



تصدر عن دار الجاهل للمطبعة

الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات - راجع بشارتها اسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تقسط ٢٣٣٧ بدولة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠٠ P اسبوعيا ٣٠ PTZ ٣٠ يونيا ١٥ D١ ٢٠ F٢ ٢٠٠ LIT
البحرين ١٠٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد زيد الرفاعي

بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق والارمن

السلطان قابوس بن سعيد يؤكد احترام العراق لتجمع أقطار الخليج العربي وخصوصياته

مجلس التعاون الخليجي

أول قمة
في أجواء السلام

■ الشارقة / واع - قال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ان القمة التاسعة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ في البحرين يوم غد ستعقد لأول مرة في أجواء السلام بعد وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

■ وأضاف في حديث لصحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان جدول أعمال هذه القمة حافل بالموضوعات السياسية والاقتصادية والأمنية.

■ وتوقع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان يؤكد القادة في اجتماعهم ضرورة بذل مساعٍ وجهود من أجل تكريس اقامة الدولة الفلسطينية ومواصلة المساعي والجهود لاعادة الشرعية الى لبنان فضلاً عن السعي لتكريس السلام في الخليج بالمساعدة على تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) حتى يتم السلام بين العراق وايران وفي المنطقة كلها.

مؤشر على شعبيتها

محاولة لاغتيال بندرانايكة

■ كولومبو / واع - تعرضت السيدة - سيرانامالو بندرانايكة - رئيسة الوزراء السري لانكية السابقة والمرشحة للرئاسة للمعرضة لمحاولة اغتيال ليلة قبل الماضية.

■ ويذكر ان السيدة بندرانايكة كانت تهم بإلقاء كلمة وسط مؤيديها حيث ستخوض انتخابات الرئاسة المقبلة كمرشحة عن حزب الحرية السري لانكي المعارض في احدى ضواحي العاصمة كولومبو عندما أقيمت قبلاتان على الحشد من قبل مجهولين.

■ واتهمت السيدة بندرانايكة الحكومة السري لانكية في خطاب لقيه في وقت لاحق بإلقاء بالعملي في محاولة لإبعادها عن الانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم غد ٤ اكتوبر.

■ وأوضحت مصادر حزب الحرية المعارض ان محاولة الاغتيال التي استهدفت زعيمته السيدة بندرانايكة تعد مؤشراً على شعبيتها التي تمكنها من الفوز بانتخابات الرئاسة.

■ ويذكر ان انفجار القنبلتين ادى الى اصابة ثلاثين شخصاً بجروح.

قبل الأول من نيسان المقبل

انسحاب ثلاثة الاف

جندي كوبي من انغولا

■ هافانا / واع - نقلت صحيفة (غرانما) المنطقة باسم الحزب الشيوعي الكوبي أمس الأول عن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قوله ان ثلاثة الاف جندي كوبي في انغولا سيعدون الى كوبا في ٢٢ كانون الأول الجاري وهو التاريخ المتوقع لإبرام اتفاقات السلام في إفريقيا الجنوبية الغربية والأول من نيسان المقبل وهو تاريخ بداية عملية استئصال تامبيو.

■ وذكرت الصحيفة ان الرئيس الكوبي ادى بهذا الاعلام في المؤتمر الثامن للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي ان الجنود الكوبيين سيعدون الى كوبا في ٢٢ كانون الأول الجاري وهو التاريخ المتوقع لإبرام اتفاقات السلام في إفريقيا الجنوبية الغربية والأول من نيسان المقبل وهو تاريخ بداية عملية استئصال تامبيو.

نداء للضمير العالمي

سيدة فرنسية تتعرض
للتعذيب في ايران

■ باريس / واع - كشفت صحيفة « ليبارسيون » أمس القليل عن تعرض سيدة فرنسية للتعذيب خلال مدة اعتقالها في سجن ايفين الرهيبي.

■ وقلت الصحيفة ان السيدة - اني اسبيرو - اعتقلت في سجن ايفين الرهيبي في تموز الماضي بسبب كونها زوجة لحسن جبيبي أحد المعارضين الايرانيين لنظام خميني.

■ وأضافت ان اسبيرو وضعت في ايفين (١٧ يوما) تعرضت خلالها لمعاملات تعذيب يومية لا يرامها على الاطلاق.

■ بمعلومات عن المعارضة الايرانية.

■ وأوضحت الصحيفة ان السلطات الايرانية نقلت السيدة اسبيرو الى جهة مجهولة - وان عائلتها التي تعيش جنوب فرنسا ناشدت المنظمات الانسانية والدولية التدخل من أجل انقاذ حياة ابنتهم التي يقولون انها معرضة لخطر الموت ضمن موجة الاعدامات التي ينفذها النظام الايراني ضد معارضي السياسيين.

مصر وليبيا

اجتماع لحسم مشكلة
مستحققات المصريين

■ القاهرة / واع - صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري انه سيتم في جنيف يومي - الثلاثاء والاربعاء - الخمس المقبل اجتماع على مستوى الخبراء بين الجانبين المصري والليبي تحت اشراف مدير عام منظمة العمل الدولية بجنيف ليبحث مستحققات المصريين الذين كانوا يعملون في ليبيا.

■ وكان الدكتور عصمت عبد المجيد قد اجتمع مع السيد بالانشار مدير عام منظمة العمل الدولية خلال وجوده في العاصمة السويسرية لهذا الغرض وتم الاتفاق على ان يكون الاجتماع تمهيداً لحسم مشكلة مستحققات المصريين.

قوات الطوارئ الدولية

الافراج عن

الايرلنديين المختطفين

■ بيروت / واع - اعلن تيمو جوسيل المتحدث الرسمي باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة بجنوب ايرلندا انه تم صباح امس الافراج عن ثلاثة جنود تابعين للوحدة الايرلندية بعد ان خطفهم مجهولون في بلدة تينين صباح امس الاول.

■ وكان ضابط وجندي من الوحدة الايرلندية تمسكهما قد تعرضا لمحاولة خطف في بلدة تمسها حيث اخضعا للتحقيق لم افرج عنهما قبل ساعات من خطف الثلاثة.

قوة التصاريح
قوة للعرب جميعاً

■ الكويت / واع - قال السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ان قوة العراق قوة لنا ونصره نصر لنا.

■ وشدد في حوار مع رئيس تحرير صحيفة (السياسة) الكويتية نشر أمس على ان العراق يحترم تجمع اقطار الخليج العربي وخصوصياته.

■ وأكد السلطان قابوس انه مع اي حل للقضية الفلسطينية يراه الفلسطينيون - وقال انهم يسبقون في الطريق الصحيح لكسب قضيتهم المعززة بالانتفاضة داخل الارض المحتلة.

■ وأضاف ان توجهات الثورة الفلسطينية اصبحت تاريخية تستحق من العالم ان يحترمها وينصف (ملها) ودعا سلطان عمان الى قيام علاقات دبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي ودول الخليج العربي.

الكويت

محاكمة متهمين

بحيازة مواد متفجرة

■ الكويت / واع - حددت محكمة أمن الدولة الكويتية يوم السبت المقبل للمطابق بالحكم في قضية المتهمين بحيازة مواد تستعمل في صناعة المتفجرات والتسمر على متهمين انقضت الدعوى الجزائية بحقهما بسبب الوفاة.

■ جاء ذلك في جلسة للمحكمة عقدتها أمس برئاسة المستشار محمد عبد الحاي النجدي استمعت خلالها الى مرافعات محامي الدفاع عن المتهمين الثلاثة.

اللجنة التنفيذية تجتمع قريباً

خطة جديدة لتحرير الكويت

ولترن : المؤتمر الدولي يعقد في الربيع المقبل

■ المجموعة الأوروبية المساهمة في التحجير بعدد مثل هذا المؤتمر .

■ وكان دوما قد طلب الخميس الماضي من الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ببرز دي كويلار - التفكير في عقد

■ وأضاف السيد عرفات - انني متفق مع رولان دوما على المطالبة باجتماع لجنة تحضيرية على المستوى الوزاري لاعاد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط . ومن جهة أخرى يجب على

■ العواصم / الوكالات - أعلن السيد ياسر عرفات في تونس ان اللقاء الفلسطيني - الأمريكي الذي عقد أمس الأول هو - خطوة صائبة في الاتجاه الصحيح .

■ والتعليق هذا هو الأول من نوعه منذ انعقاد اللقاء في تونس اثر قرار الولايات المتحدة الدخول في حوار جوهري مع منظمة التحرير الفلسطينية .

■ وقال عرفات في مؤتمر صحفي خاطف : انقضا على عقد لقاء آخر لقد خذلنا حوار بناء على طلبهم ان الولايات المتحدة هي احدى القوتين العظميين في العالم في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ولا يمكن التوصل الى اية تسوية دون شراكتها .

■ وردا على سؤال قال عرفات : « الموضوع الأول الواجب مناقشته هو العمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بأسرع وقت ممكن » ووافق السيد ياسر عرفات على الاقتراح الاخير لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بالاسراع في عقد لجنة تحضيرية لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

الخطوة الرسمية الاولى للقائم بعمال فلسطين

■ الامم المتحدة / واع - قدم القائم بعمال فلسطين بالقاهرة في الامم المتحدة (رياض منصور) مذكرة احتجاج الى الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار ضد المجرى التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة أمس الأول وخد ابعاد ثلاثة فلسطينيين من وطنهم قبل ايام عدة .

■ وحث السيد منصور في مذكرة الاحتجاج دي كويلار ومجلس الأمن الدولي على ممارسة الضغط على (اسرائيل) لضمان احترام ميثاق جنيف وقرارات مجلس الأمن - ووضع حد فوري لانتهاكاتهما واجراءات القمع ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

■ وهذه هي اول خطوة رسمية يقوم بها السيد منصور منذ اعداده اسم فلسطين بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية .

■ وتلت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد قررت باغلبية كبيرة الخميس الماضي في جنيف نقل وضع المراقب الذي منح للمنظمة عام ١٩٧٤ الى دولة فلسطين التي اعلنت في تشرين الثاني الماضي

مذكرة احتجاج

الخطوة الرسمية الاولى للقائم بعمال فلسطين

■ الامم المتحدة / واع - قدم القائم بعمال فلسطين بالقاهرة في الامم المتحدة (رياض منصور) مذكرة احتجاج الى الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار ضد المجرى التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة أمس الأول وخد ابعاد ثلاثة فلسطينيين من وطنهم قبل ايام عدة .

■ وحث السيد منصور في مذكرة الاحتجاج دي كويلار ومجلس الأمن الدولي على ممارسة الضغط على (اسرائيل) لضمان احترام ميثاق جنيف وقرارات مجلس الأمن - ووضع حد فوري لانتهاكاتهما واجراءات القمع ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

■ وهذه هي اول خطوة رسمية يقوم بها السيد منصور منذ اعداده اسم فلسطين بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية .

■ وتلت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد قررت باغلبية كبيرة الخميس الماضي في جنيف نقل وضع المراقب الذي منح للمنظمة عام ١٩٧٤ الى دولة فلسطين التي اعلنت في تشرين الثاني الماضي

لبنان

اجراءات سورية لمنع
العسكريين من الالتحاق بالجيش

■ بيروت / واع - اتخذت القوات السورية في لبنان اجراءات عدة لمنع التحاق ضباط الجيش اللبناني وجنوده بمواقعهم في المنطقة الشرقية من بيروت حيث يوجد مقر وزارة الدفاع .

■ فقد اعلنت هذه القوات على وضع حواجز لها في مناطق عدة تسيطر عليها لمنع العسكريين من الانتقال الى المناطق الشرقية وبقائهم في المناطق التي تحتلها . ولا سيما في شمال لبنان وفي المنطقة الغربية من بيروت .

■ من جانب آخر ذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان قنبلة انفجرت في مدخل أحد المباني في المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية في بيروت الغربية أمس .

■ ونقلت وكالة اسوشيتد برس عن المصادر قولها ان الانفجار اسفر عن مقتل

البقية على ص ١١

الجنوب اللبناني

المقاومة اللبنانية تشتبك
مع القوات الصهيونية

■ بيروت / واع - استشهد اثنان من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية وجرح ثالث في اشتباك وقع أمس بين رجال المقاومة وقوات صهيونية في جنوب لبنان .

■ وقتل وكالة الأنباء الكويتية ان قوة من رجال المقاومة اللبنانية اعترضت قوة صهيونية كانت قد اجتازت خطوط التماس في القطاع الاوسط وتقدمت الى جسر القنيطرة في محاولة لقتال حواجز تفتيش في المنطقة .

■ ودار قتال بين القوات الصهيونية والمقاومة اللبنانية استخدمت فيه المدفعية البشيرة وقذائف المورتر والقذائف المضادة للدروع .

■ وأضافت الوكالة ان الاشتباك شاع في وقت بين قوات صهيونية ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية بالقرب من بلدة الشومرية استخدمت فيه مختلف انواع الاسلحة .

موسكو - واشنطن

مواصلة الجهود لوقف
انتشار الأسلحة النووية

■ واشنطن / واع - اختتمت الجولة الثانية عشرة من محادثات عدم انتشار الأسلحة النووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

■ ونقل مذياع صوت امريكا عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مساء أمس قوله بان الجانبين اتفقا على مواصلة العزم لوقف انتشار الأسلحة النووية .

■ وأضاف ان المحادثات تطرقت الى الحجة لإرسال تسميات على ضمانات عدم استخدام المفاعلات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية في صنع قنابل نووية

رياح السلام

■ أحمد حمروش

■ القرار الذي صدر من مجلس قيادة الثورة في العراق الذي قضى بالعمو العام والشامل عن الهلاليين والحكومات لأسباب سياسية وشمل الهلاليين داخل العراق او خارجه مع التوقف وفقا لتطبيقات من اتخاذ الاجراءات والتعقيبات القانونية لاختصاص بحقهم . وذلك خلال شهر ان كانوا داخل العراق وثلاثة اشهر ان كانوا خارجه .

■ هذا القرار التاريخي الذي وقعه الرئيس صدام حسين جاء مكملاً للقرار الذي اتخذ بشأن الاكراد . وكلاهما يفتح صفحة جديدة في تاريخ الحركة السياسية العراقية .

■ فليقو العام والشامل يعني في مضمونه سملاً وتقديراً لظروف الذين صدر حق العمو

■ القرار الذي صدر من مجلس قيادة الثورة في العراق الذي قضى بالعمو العام والشامل عن الهلاليين والحكومات لأسباب سياسية وشمل الهلاليين داخل العراق او خارجه مع التوقف وفقا لتطبيقات من اتخاذ الاجراءات والتعقيبات القانونية لاختصاص بحقهم . وذلك خلال شهر ان كانوا داخل العراق وثلاثة اشهر ان كانوا خارجه .

■ هذا القرار التاريخي الذي وقعه الرئيس صدام حسين جاء مكملاً للقرار الذي اتخذ بشأن الاكراد . وكلاهما يفتح صفحة جديدة في تاريخ الحركة السياسية العراقية .

■ فليقو العام والشامل يعني في مضمونه سملاً وتقديراً لظروف الذين صدر حق العمو

بسبب الحرب

ايران تواجه أزمة طاقة

■ طهران / واع - تعاني ايران حالياً من أزمة خانقة في انتاج الطاقة الكهربائية بعد ان عطل الطيران العراقي طوال ايام الحرب ثلث قدرة ايران الانتاجية من الكهرباء .

■ وقال تقرير لوكالة انباء الصين الجديدة بحث به مراسلها في طهران (شو بو يون) ان ايران تجري حالياً اتصالات مستعجلة مع دول العالم قصد مساعدتها على التخفيف من اثر الأزمة الخانقة في الطاقة .

■ وكثفت التقارير ان الوضع في طهران والمخاطر الإيرانية الأخرى أصبحت الآن أشد حرجاً منذ تشرين الأول الماضي .

■ ففي طهران اخذت انقطاعات الكهرباء تتكرر ويطول مداها ليصل في كثير من الأحيان الى ست ساعات يومياً .

■ وعززت وكالة الانباء الصينية تقريرها باعترااف ادى به وزير الطاقة الايراني (بيژان زانجيتي) امام البرلمان الايراني قال فيه ان القصف الجوي العراقي خلال الحرب العراقية -

■ وأكد التقرير ان الدمار الذي لحقه الطيران العراقي في المجال الإيرانية شديداً للغاية . جعلها تعمل بأقل من طاقتها المقررة . وتوقعت الوكالة ان تستكمل أزمة الطاقة في ايران وفقاً لما يتنبأ به الاقتصاديون هناك .

■ ويذكر ان الإحصاءات الإيرانية تشير الى ان طاقة انتاج الكهرباء في ايران تبلغ ستة الاف ميغاطا .

موجة برد

■ باريس / واع - اجتاحت موجة من البرد شظراً من جنوبي أوروبا ولاسيما اليونان وإيطاليا وبوغوسلافيا ما أدى الى وقوع حوادث كثيرة واختلال المواصلات والسكك الحديدية والملاحة الجوية .

■ ففي إيطاليا اجتاحت موجة برد طيبة وسط وجنوبي البلاد (١٠ درجات تحت الصفر في البورون) قادت الى وقوع حوادث سير وصعرت سكة اشخاص .

■ كما سادت الأحوال الجوية في شمالي وسط اليونان ان تساقط الثلج بغزارة ووقعت في شمال اسبانيا . مما ادى بالآلاف الجيوة وحركة المرور .

■ وتعرضت يوغوسلافيا لأول موجة برد شديدة منذ تشرين الثاني الماضي .

■ وفي النمسا كانت ستودوي الى مجرة في جلة انفجارها اثناء ساعات الصباح الأول .

■ والحادث هو السادس من نوعه في المنطقة في غضون ست وثلاثين ساعة .

■ وفي النمسا كانت ستودوي الى مجرة في جلة انفجارها اثناء ساعات الصباح الأول .

■ والحادث هو السادس من نوعه في المنطقة في غضون ست وثلاثين ساعة .

■ وفي النمسا كانت ستودوي الى مجرة في جلة انفجارها اثناء ساعات الصباح الأول .

■ والحادث هو السادس من نوعه في المنطقة في غضون ست وثلاثين ساعة .

الانتصار العراقي

الآثار العربية المحتملة لمرحلة ما بعد الحرب

د. مازن اسماعيل الرمضاني
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

لقد اضحى معروفا ان الوطن العربي، لاهميته اندولية المعروفة، انما يجلبه بمجموعة تحديات اساسية ومصيرية. هذا لانها ترمي، بالحصلة، الى الحيلولة دون بزوغه طرفا فاعلا في التفاعات الاقليمية والدولية لصالح اهدافه. ومن هنا لا حيلة بنا للقول ان موضوع الامن القومي العربي ينبغي ان يحتل، باستمرار وتجدد، موقع الصدارة في سلم الاهتمامات العربية. هذا خدمة لسياسة امنية عربية قادرة على التعامل الكفوء مع معطيات هذا العالم المتغير بسرعة. ناهيك عن ضرورة تحويل مخزون المعرفة العلمية الى استخدامات عملية. فالعلم للعلم فقط مسألة تجوزها الزمن.

وهذه المقلقة، التي تهدد لسلسلة مقلات عن الامن القومي العربي في مرحلة ما بعد الحرب العراقية - الايرانية، تحاول استشفاف الآثار المحتملة للنصر العراقي على الواقع العربي، وبمختصر.

يتسائل البعض، في الاقل على الصعيد العربي، هل ان الحرب العراقية - الايرانية توقفت ام انتهت؟ الجواب الموضوعي يشير، استنادا على معطيات الواقع، الى ان الحرب قد توقفت رسميا. بيد انها انتهت عمليا صحيح ان الحكمة تقتضي التحسب والاستعداد لاسوأ الاحتمالات خصوصا حين حركة دولة كبرى انطلقت على الدوام الى ان تكون القوة الاقليمية القادرة في المنطقة. الا ان احتمالات اندلاع الحرب مرة اخرى، وعلى الاقل في المستقبل المنظور، غير واردة. ويكفي ان نذكر ان الظروف الموضوعية والذاتية التي نجمت عن ديمومة الحرب لثمان سنوات، خلقت العديد من الكوابح التي تحول دون ذلك.

ويتبع هذا التساؤل، سؤال آخر، هو: ماهي الآثار المحتملة للنجم عن وقف الحرب؟ كاحد نتائجه، لم تؤد النجزة العربية الى تبين السياسات العربية حيال المشاكل الدولية فحسب، وإنما جعلت المشاكل القومية كذلك. فالوطن العربي، واليه يعني من نتائج غياب السياسة الموحدة، وقد عكس الموقف العربي من العراق خلال الحرب، هذه الحقيقة. فالعربي، تفرقا بين فريق وقف الى جانب العراق، وفريق ذهب الى دعمه، وفريق وقف مع المعسكر المضاد. ولا جدال في ان الموقف الأخير انما يشكل، في الاقل سابقة خطيرة في تاريخ العلاقات العربية مع دول الجوار غير العربية.

ولعل من ثقل القول ان العلاقات العربية - العربية، ثنائيا وجماعا، عندما تتحول عن طبيعتها التصارية الى طبيعة تضامنية تعاونية فإن ذلك يرفع حركة الاقطار العربية بعنصر قوة مضاعف. وما يشجع على هذا التفاؤل ان العلاقات العربية - العربية بدأت تتجه الى ما يمكن تسميته بالمرشد السياسي بعد تفاعل وتطويع انكسار سلبا الى الدور العربي في الشؤون الدولية. صحيح ان هذا المرشد بحسب الى فترة من الزمن من اجل ان يثبت ويكتمل. الا ان الارادة العربية لضرورة تجاوز الخلافات وتوحيد الجهود والطاقات انما يشكل بداية صحيحة لوقف واتفاق عربي ومدخل سليم لعالم القرن الواحد والعشرين اي عالم التجمعات الكبرى.

وانتصار السياسات العربية التي دعمت العراق انما يعني بالضرورة فشل سياسات النظم السوري وبقية ذلك الفريق الذي عمد الى دعم ايران ضد العراق. ولا حيلة بنا الى الدخول في تفاصيل الدعم السوري لايران. فهذه معروفة. ولكن تكفي الإشارة الى ان النظم السوري لم يعد يوما الى دعم احد الاقطار العربية مثل دعمه لايران، عسكريا وسياسيا واقتصاديا واعلاميا على سبيل المثال. وهذا لاسباب متعددة. ولعل من بين الابرز منها القلق من اثر انتصار العراق على تطوع النظم السوري الى ان يكون القوة المؤثرة في تفاعلات الشرق العربي، بدعم ايران اريد به، بالتالي، اضعاف الدور القومي للعراق. بيد ان خروج العراق منتصرا من الحرب لم يؤد الى ان يعيش هذا النظم تحت حالة النكسة فحسب، وانما الى زيادة عزله الداخلية والعربية والدولية كذلك. ولنتذكر ان العزلة انما تعني بداية الموت البطيء. فلنتأمل العراق وعونه الى ممارسة دوره القيادي في الوطن العربي انما يعني بداية النهاية الحتمية للنظم السوري.

صورة وحدث

الوفد الفلسطيني الذي اجري اول جولة مباحثات مع الوفد الاميركي في تونس يوم اول امس الجمعة بعد ان قررت الادارة الاميركية اجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني



قالت الصحافة العالمية

الارجنتين: نهاية مغامرة!



وافق العسكريون المنهزمون في الارجنتين اخيرا على خضوع اسلحتهم التي رغبوها مطالبين بإحداث تغييرات في القيادة العامة للجيش وزيادة الميزانية العسكرية. هكذا انتهت فترة العسكارية المسلحة التي أعلن في الارجنتين بقيادة الكولونيل محمد علي زين الدين. وبعد حصول الأخير على تمديد، بطلبه كافة رغبات القوات البرية، وعلى إثر غرقت قوات المتطرفين مدرسة مشاة كامبو، في مايو التي كانت قد احتلت من قبلها قبل حوالي تسعة وأربعين ساعة بهدف الاعتصام والاحتفاء بانشاء عسكري آخر تقع على بعد ثلاثين كيلو مترا من بوينس آيرس في فيلا مايث.

هذا وكان على فوج المشاة السادس في مرسيدس على بعد ١٠٠ كيلو متر غرب

الكولونيل الذي أصبح جنرالا

كان الكولونيل محمد علي زين الدين، أصبح العسكري الأكثر شعبية في صعيد القوات الارجنتينية المسلحة اربعة وخمسين عاما. لبنيان الأصل وقد بدأ بطلا أثناء حرب الفولكلاند لعام ١٩٨٢. حيث مارس مهمات قائد قوات الكوماندوز الخاصة. وصار يتنقل بالهليكوبتر لما قام به أثناء الحرب ضد القوات البريطانية من ضربات جوية للبلاد. وكان هو الذي صرح بأن الجندي الذي يخسر لا يكون له حق في الحصول على وسام.

خسمة الحكومة لفترة باحترامها. لكونه الدماغ المخطط للثورات المسلحة السابقة التي قادها الكولونيل السابق دوريكو، على البر. وهذا الأخير معتقل منذ عشرة أعوام تقريبا. في اصلاحية ماجادالينا (١٠٠ كيلو متر جنوب بوينس آيرس) في انتظار محاكمته. طلب الكولونيل محمد علي زين الدين زيادة ميزانية القوات المسلحة التي كانت قد خضعت الى النصف منذ احياء الديكتاتورية وحصل كما اراد على رتبة جنرال منذ عام واحد. وقلوب الاقليمية يحطيه الحق في ذلك. لكن الجنرال كاريدي، القائد العام لسلح الارض كان قد قرر خلافا لذلك احاقته الى الاستبعاد بدون تنبيه مسبق. وبقي هذه العملية احاقته اوتوماتيكيا على التقاعد خلال عام واحد.

اجتمع السفراء الاجانب، وبينهم السفير الفرنسي والاسباني والاميركي الانكليزي والاميركي والسوفيتي والهولندي بالاضافة الى سفراء عدد من دول امريكا اللاتينية. باعضاء البرلمان للتصديق على تأييدهم للحكومة الارجنتينية. وبالتالي ارسل عدد من رؤساء الدول بينهم رونالد ريغان والرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش وفرنساوسا ميتران. برقيات تأييد يدعمون بها الديمقراطية الشلية في الارجنتين.

ترجمة: ذكري الجبوري

مع الاحداث

البحرين العيد المبارك

مع البحرين احتفلت. وتحفل الأمة العربية بعيد الاستقلال. واذا كان امرا طبعيا ان يحتفل العرب بمناسبة او تكرر استقلال أي من اقطارهم. فان اليماني، كذلك، هي ان يسجل المواطنون العرب. كما هو شأن المسؤولين للقيادات والاقطار العربية موافقها القومية والتضامنية. من قضيا الأمة العربية الخامسة والمصيرية.

والبحرين، التي تعرضت لكثير من الضغوط والامارات والحيلال لرغبتها على الزجحة عن موافقها القومية الشريفة. ولا سيما من الحرب العدوانية الخمينية - الصهيونية الشرسية. تقابل ان هذه القطعة العربية الغالية وصلت في وجه التهديد، والارهاب، وقدمت الدليل على التماسك على صدق انتماؤها القومي الاصلي. متصلة بلملمتها العميق بالأمة العربية التي تمسحها عمقا هو العمق القومي كله وحجسا بحجم الأمة، سكانا وساحة.

والبحرين شأنها في ذلك شأن بعض شقيقاتها في الخليج العربي، استطاعت ان تقيم البرهان على ان تماسك الموقف الداخلي، وتناسبه وسمجته مع الموقف القومي من شأنه ان يطوق ويحيط بمخططات الاعداء الناصرية. وقد كان للبحرين، امير وحكومة وشعبا، ان تترنم للمعدين على ان المبادئ القومية الثابتة هي الحصن الحصين الذي تتحطم عند بواباته نخس وسهام اعداء الأمة والحاقدين على نواصها وتقدمها.

واذا كانت البحرين قد استقلت حديثا ولم يضي أكثر من سبعة عشر عاما بعد على هذا الاستقلال فانها في الوقت نفسه قد شهدت نهضة جبلة، وتوقا حضاريا هو الامداد الطبيعي لانه العربي الحضاري العريق، يقوده الان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. واذا كان لابد من الإشارة الى الانجازات فان ما تشهده البحرين الان من نمو اقتصادي، وثقافي وعمراني، ليس الا المؤشر على تصاعد وثقار البناء، بيد ان صنع العمل العربي المشترك، التي من شأنها توفير المناخ الملائم لتحقيق مشاريع التنمية وايجاد فرص العمل، هي اذن قادة القطر البحريني الشقيق، مما جعل اسهام البحرين في مجلس التعاون لدول الخليج العربي احدى صيغ الجداوة بحركة ذات بعد قومي استراتيجي ايجابي.

ان عيد استقلال البحرين قد جاء هذا العام وسط اجواء مفعمة بالامل والتوقعات ايجابية. لاسيما في ما يتعلق بالسلام في منطقة الخليج العربي. بعد ان ازاح العراقيون الملحد شبح التهديد والعدوان بانتصارهم على العدوان الخميني - الصهيوني الشرير، هذا الانتصار الذي هو انتصار للأمة العربية جمعاء. وفي اقدمتها اقطار الخليج العربي والبحرين واحدة من هذه الاقطار.

فلبحرين في عيدها التحية والتعنيات، وبواقفها القومية الشجاعة التقدير والاحترام، ولأن المبادئ في ارساء قواعد العلاقات القومية السلمية بين اقطار الأمة العربية، ومبادئ ايدان الحرية والاستقلال العربية. لانها انجازات لكل العرب.

الجمهورية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/١٨
١٣٦٨/صفر

أعداد:
ندى شوكت

صيانة المرافق الطبيعية

بحثت سكرتيرية حياة الامم المتحدة الى وزارة الاقتصاد بمقرات تتعلق بإخراج الافلام تسمى الى عرض الاسلحيب الصحيحة لصيانة المرافق الطبيعية في البلدان المنخفضة الى حياة الامم وبحثت اعلامها عن رأي العراق في هذا الموضوع. وقد علمنا ان وزارة الاقتصاد قد اعلمت الهيئة انها تحبذ اخراج هذه الافلام ويهملها معرفة المراحل التي يقطعها مشروعا.

مواصلات لاسلكية بين دول الجامعة

ارسلت الامانة العامة للجامعة العربية الى وزارة الاشغال

المواصلات تخبرها بان مجلس

ادارة السكك الحديدية للحكومة المصرية قد تقدم الى الجامعة بمذكرة تتضمن انشاء مواصلات لاسلكية بين الدول العربية على اسس الاجور التي اتفق عليها ممثلو الحكومات العربية. وارتقت الامانة مع كتابها نسخة من المذكرة المشار اليها لتبحثه بوائر المواصلات في العراق.

صناعة الكاشي

كلت اللجنة التي تالت في مديرية اوقاف العامة، خلال الصيف الماضي قد اوصت بقلب الميثم الاسلامي الحالي الى مدرسة صناعية، والتمهيد لذلك عن طريق تصنيف طلاب الصنف الخامس والسادس وتعليمهم اعمال الطباعة والصناعات

الآخري. وتقول الان ان مديرية

المدرسة الخيرية قد قررت اخيرا تدريب الطلاب على صناعة الكاشي لتزويد الجوامع والمساجد بها في المستقبل. ويتنظر ان يتم الاتفاق مع احد الخبراء لتدريس هذه الصناعة في المدرسة المذكورة.

بعضة صناعية عراقية

تدرس في بريطانيا اتصل بالزمن ان سيم قريباً ايفاد بعثة من خريجي المدرسة الصناعية العراقية لدراسة مختلف الفروع الصناعية في المدارس الصناعية الانكليزية. وتضم هذه البعثة ٣٠ طالب بينهم ١٢ طالبا يدرسون على نفقات شركات النفط العراقية و١٨ طالبا يوفدون على حساب وزارة المعارف ولاقل مدة دراستهم عن الثلاث سنوات. جريدة الزمان.

مكافحة الجراد في الشرق الاوسط

اعلم المكتب الدولي لمكافحة الجراد في القاهرة ووزارة الاقتصاد بان الدول المختصة قد اتفق رايها على وضع سياسة تعاونية لمقومة

الجراد في منطقة الشرق الاوسط

وان اهم ملياته الاتفاقات اعداد البحوث الخاصة بذلك ووضع التدابير للمقاومة في المستقبل والعمل على القضاء على الجراد في موطنه قبل ان يتكاثر. ولذلك فان المكتب يطلب من الحكومة العراقية ان ترسل مندوبا يمثلها في الاجتماع الذي سيعقد في القاهرة لبحث هذه الامور قبل ان يعقد المؤتمر العام في شهر آذار. جريدة الحوادث.

امس ١٩٤٨/١٢/١٨

اعمال وارباح المعرض الصناعي

بلغ التقرير السنوي لمديرية المصرف الصناعي العامة بان عدد السلفات الصناعية المقدمة الى المصرف قد بلغت في السنة المالية المنصرمة ٧٩ معاملة مجموع مبالغها (٢٥٤٣٣٠) ديناراً انجز منها ٥٤ معاملة بلغ مجموع مبالغها المدفوعة (١٧٢١٢٠) ديناراً. وان صافي ارباح المصرف لهذه السنة بلغت ٢٤١٤٠٥ ديناراً. جريدة الزمان.

نظام جديد لسجن المجرمين الاحداث

من جملة اللوائح القانونية الجديدة التي اوتنتها وضعت على الانتهاء لائحة تتضمن انشاء سجن جديد للمجرمين من الاحداث طبق فيه انظمة جديدة عقابية هولة المجرمين بدلا من الانظمة الحالية التي يخرج هولة الاحداث - نتيجة لها من السجن وهم اذ لم يمتدح الجريمة بشارع البينة التي امضوا فيها مدة محكوميتهم وتبقى اللائحة الجديدة ان يكون سجن الاحداث الجديد قائم على أحدث النظم التربوية والخلفية لتقويم الخلق للمجرمين من الاحداث بدلا من تلوينها. جريدة الحوادث.

اليوم ١٩٨٨/١٢/١٨

لغة الارقام

تقرير المجموعة الإحصائية الصحابة عن الجوار الذي اذ كان غرضه من قبل المخطوط الصناعي عام ١٩٨٧ بلغ (١٤٦١٠٠٠)

تورة تاهيلة

سرحت الحكومة ركة عبدالفتاح العلفري / مدير عام المديرية القنوية في وزارة العدل الزاوية (كان ياما كان) في صدور قرار من القاضي ضد حدث ما بان الجدي (١٢) سنة اما اذا كان غرضه من (١٢) و(١٥) غلب الجدل الى بان تاهيل الصبيان واذا كان غرضه من (١٥) سنة فانه يجل الى دار تاهيل الفتيان وفي هذه الدول يلقى البحث العلمية اللازمة ويقع تاهيله وفقا لبروتوكول في الفروع الطبية - كهرية - حدادة - تقني - طبخة - نجارة - صناعة السجج بالاضافة الى مواصلة الدراسة وتوفر الرعاية الصحية والملائم والميسر



العراق الموقف الايجابي الثابت من الالتزامات الدولية

رشيد مجيد محمد الربيعي

رسائل جامعية

نحو أمن (تكنولوجي) عربي

رسالة: طيب عثمان الدوري

عرض: حسين عجلان حسن

لقد أصبح معروفاً بأن تقدم الأمم يقاس بقدرتها (التكنولوجية) واستخدام هذه القدرة في إنتاج السلع التي تحتاجها وبالسعة والكيفية والخطوات ربما أن الأمة العربية تسمى في التقدم والارتقاء. لذا ينبغي الإسراع لاستغلال القدرة (التكنولوجية) الضرورية واستخدامها إلا أن الظاهر الوطن العربي شأنها شأن بلدان العالم الثالث، تعاني من تخلف في جانب (التكنولوجيا) وترجع أسباب ذلك إلى عوامل خارجية تنصرف إلى ما تتميز به (التكنولوجيا) من احتكار شديد ووقوعها في قبضة عدد محدود من البلدان والشركات متعددة الجنسية وعوامل داخلية منها محدودية التمويل الموجه للبحث العلمي والتطوير (التكنولوجي) وضوم دور المؤسسات الثقافية في جامعات وغيرها والتخلف عن البحث العلمي دون التأكيد على أهمية تطبيقه العام والتكنولوجيا في الحياة الاقتصادية والاجتماعية وعدم وجود نظام محدد للعلم والتكنولوجيا موضوع في إطار خطة شاملة على مستوى الوطن العربي.

لقد هي الأسباب التي حدت ببلبلحث السيد طيب عثمان الدوري أن يجعل - نحو أمن تكنولوجي عربي - عنواناً لدراسته كجزء من متطلبات خيل شهادة الماجستير في الاقتصاد من كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية.

لقد قسم الباحث دراسته إلى مقدمة وثلاثة فصول قلمته تضمنت الاستنتاجات والتوصيات. الفصل الأول بتقديم الإطار النظري للتكنولوجيا والأمن التكنولوجي. متضمناً مفهوم التكنولوجيا وعلاقتها بالعلم وأهميتها ونقطة من حيث حدود الملامح والاختيار والتميز وضرورتها للامن القومي وتناول الفصل الثاني عرضاً تطبيقياً وتحليلياً لجوانب الواقع التكنولوجي العربي الرئيسية وانعكاساتها على الأمن التكنولوجي العربي أما الفصل الثالث فقد قدم تصوراً مستقبلياً للامن التكنولوجي العربي من خلال محيّن تناول الأول محاولة في استشراف المستقبل العربي حيث تم التطرق إلى أهمية الدراسات المستقبلية وضرورة تبني نموذج بديل ومستقل للتمنية والتصور التكنولوجي من أساس حدود الملامح والاختيار والتميز وتناول الثاني عرضاً لما يمكن تبنيه من إجراءات ومقترحات لتحقيق الأمن التكنولوجي العربي ضمن الجوانب المؤسسية والفنية والعينية لعناصر تكوين القاعدة التكنولوجية.

ول انطلاقاً من تركيز الرسالة على الأنشطة المولدة والمنتجة للتكنولوجيا وليست المستخدمة فقد خلصت إلى جملة من الاستنتاجات يمكن إيجازها بما يلي -

١ - أن استمرار الشكل السائد في عملية نقل التكنولوجيا قاصر عن تحقيق الغاية في تطوير وتحديث المستوى الاقتصادي - الحضاري للوطن العربي بسبب عدم وجود العلاقة بين التكنولوجيا والمجتمع بقاعدة العرضية ومؤسسية ومسؤولة كما أن استمرار التكنولوجيا لا يتم في الغالب على أساس حدود ملامحه للمجتمع العربي ولا على أساس حماية الاقتصاد العربي من استمرار اكتشافه وتطبيقه لوسائله وموارده خارج.

٢ - أمام عالم تنمو قدراته التكنولوجية بأسرع مما يتوقع فإن تدرج القاعدة التكنولوجية - التقنية وحدها لن تكون كافية لاستيعاب وتوظيف التكنولوجيا المسؤولة - جعل من الاقتصاد العربي آمداً تابعاً للاقتصاد العالمي وبشكل متزايد يزداد من حيث تفتيته التكنولوجية وأن الأمن التكنولوجي العربي غير مبرهن بتوفر القوى البشرية والموارد وسوق التكنولوجيا وهي جميعها متوفرة في عموم الوطن العربي - ولكنه مبرهن بتدنيل العوائق التي تحول دون تحويل المخرجات الوطنية إلى مخرجات تكنولوجية ولعل تلك العوائق تشمل أساساً في تفتي مستوى العناصر المتراصة التي شذت إليها القاعدة التكنولوجية والتي هي المؤسسات الحكومية والقطاع التعليمي والعلمي والمخبري والصناعي والانتاجية.

٣ - بالرغم من نمو الاقتصادات العربية في نواتجها المحلية الإجمالية بعد الثورة النفطية إلا أن ذلك لم يترتب عليه تغيرات جوهرية في الهيكل الاقتصادي ونسبة التنمية والدرجة ولم يرتبط نقل التكنولوجيا المتزايدة بقدرة مثالية على الاستيعاب والاكتشاف ولقد عكست التجارة الخارجية العربية حالة عدم التوازن التقليدي وعدم تغير مكانة العرب في ترقية القوى الدولية وإن تزايد الاعتماد على المخرجات الاقتصادية بأسلوب تسليم المصانع والمصنع الجاهز للتشغيل لم يخلل مدة التنمية وإنما انعكس سلباً على تنمية القطاعات العلمية والتكنولوجية المحلية.

٤ - لقد أوقع تطبيق استراتيجية التنمية عدم قدرته على إحداث تغيرات هيكلية وتزويد الاقتصادات العربية بالأساس الصناعي وبرغم من أن استراتيجية إحلال الواردات قد حققت بناءً صناعياً إنتاجاً سلع الاستهلاك أول الأمر فإنها لم تغير هيكل الصناعة نوعياً وابتقاءً من حيث الخلق دون صناعة وسيط أو انتاجية أما عربي مشترك وفق منهج الاعتماد التصدير فقد عثت من ناحية التنمية التكنولوجية وازدواجية الاقتصاد العربي وأن تطبيقها لم يشجع على تطوير السوق المحلية بل زاد من تبعيتها وسيطرة الشركات متعددة الجنسية.

٥ - وبالمثل للصلة القومية والوطنية التي يتسم بها الأمن التكنولوجي العربي ولأنه يشكل الأسس الديناميكية للامن القومي الشامل لتحقيق كافة جوانبه فإن الأمن التكنولوجي إذا افترض نقل التكنولوجيا إلى المستوى القاري، سيكتسب تحديات إبداعاً للتكنولوجيا وهو ما يتخذ اتجاهه إلى المستوى القومي ولعل الوطن العربي مؤهل بقدراته وتكوينه والديمقراطية والتاريخي بتطبيق عمل عربي مشترك وفق منهج الاعتماد الجماعي على الذات الذي في ظله وفي ظل قيام سوق عربية مشتركة للتكنولوجيا يتحقق الإبداع التكنولوجي المنشود. ولتشك في أن ذلك يحفز من الإجراءات القومية المتخذة على هذا الصعيد.

٦ - وفي سياق السعي لتحقيق الأمن التكنولوجي العربي يمكن تبني العديد من التوصيات أبرزها يتعلّق في ما يأتي -

١ - وضع استراتيجية عربية للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي تعني بدمج الأنشطة العلمية والتكنولوجية المختلفة بجهد التنمية الشاملة.

٢ - إنشاء شبكة مترابطة من أدوات تطبيق تلك الاستراتيجية ذات الصلة بنقل وتطوير التكنولوجيا كمنهج البحث والتطوير وأجهزة تسجيل العقود والتراخيص وهيئات الاستشارة وإصدار التشريعات اللازمة لذلك.

٣ - إعادة النظر ببنية التعليم العربي وتطويرها لتتواءم مع التطورات الملائكة التكنولوجية والعلمية منذ المراحل الأولى للتعليم لاستيعاب المتطلبات التكنولوجية للتكنولوجيا.

٤ - دعم وتطوير القدرات القومية العربية للحصول على التكنولوجيا الأجنبية من خلال معرفة الأطراف الوطنية لها وطاقاتها وإدائها. والحد من التفاعل وضرورتها مع الأطراف المحلية، بالتعاون والتنسيق العربي وتبادل المعلومات وعلى ضوء المصلحة المشروعة.

٥ - توفير البيئة الملائمة للإبداع والابتكار والتطوير التكنولوجي ووضع التشريعات والحوافز المناسبة لذلك.

٦ - التأكيد على كل علوم نقل التكنولوجيا وتنفيذ المشاريع في قديم الطرق الأجنبية بتدوير الملاكات المحلية لنحل محل الأجنبية بأسرع وقت وضرورة الاعتماد على أسلوب تسليم المفتاح وإنشاء أسلوب اشتراكية محلية لتعميق الاعتماد على العناصر المحلية في مختلف مستويات العمل.

٧ - إقامة الصناعات الدينامية كالتكنولوجيا لصناعة وسائل الإنتاج والصناعات الحربية والإلكترونية وربطها بالأمهات الصناعات الصغيرة مع تطوير القدرات المحلية لتتسلسل وإدائها.

٨ - ضرورة دفع تنمية الحياة الوطنية إلى التكنولوجية من المصالح الذاتية من خلال ربط الإنتاج بجهد الإنتاج وتطبيقه في التكنولوجيا المستوردة لعمارة مكوناتها وطبيعتها وإدائها والمساهمة بتوفير مستزماتها محلياً أو لتقيد إنتاجها وتطويره.

١٩٣٤ - واتفاقيات جنيف لضحايا وأسرى الحرب عام ١٩٤٩ بموجب القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٥٥ - واتفاقيات حقوق الإنسان بالقانون رقم ١٩٣ لسنة ١٩٧٠ - واتفاقيات الدولية الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري بالقانونين (١٣٥) لسنة ١٩٦٩ - و (٩٢) لسنة ١٩٧٥ - و (٦٦) لسنة ١٩٨١ -

ثالثاً - تنفيذ الالتزامات العرفية (الناتجة عن العرف الدولي)

يراد بتنفيذ الالتزامات الدولية، الناشئة عن العرف الدولي، سلوك أشخاص القانون الدولي سلوكاً أميناً دقيقاً معياراً من المراجعة والاحترام لتلك القواعد التي نشأت في المجتمع الدولي وتواتر قبولها كقواعد قانونية ملزمة، وإن لم يجر تنويعها، أو النص عليها كقانون مكتوب.

ولكن لا تنهت بعيداً في مناهات فقهية ونظرية، يمكن القول في هذا الصدد عن التزام العراق كحالة عضو في المجتمع الدولي، أنه لم يحدث أن خالف أو خرق - عملاً - أيًا من الالتزامات أو القواعد العرفية، بل على العكس، أكد في العديد من المناسبات، واللقاءات الدولية والإقليمية احترامه وإيمانه الحقيقي، كذلك التزامه الفعلي بالالتزامات والقواعد المشار إليها، ففي خطبه بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٨، ذكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله أن العراق يطالب بموجب احترام إيران لالتزاماتها مع العراق واحترامها كذلك للقوانين والأعراف والمواثيق الدولية، "وفي منسبة سابقة أخرى، أورد الدكتور سعدون حمادي، في الاستقلال في ممارسة العلاقات الدولية لا يعني انعدام العمل الدولي المنظم كالتعهدات أو عدم وجود التزامات دولية أو عدم احترام العرف الدولي... إن انضمام الحياة الدولية من خلال الاتفاقيات والمعاهدات واحترام الالتزامات والعرف الدولي أمور من شأنها إشاعة الاستقرار في الحياة الدولية وانتظام العلاقات وهي أمور إيجابية لصالح الاستقلال الوطني وليست ضده".

لقد جسد العراق التزامه الحقيقي الصادق بالالتزامات دولية، تجدد مصدرها ليس في الاتفاقيات والمعاهدات فحسب، وكما هو معروف، وإنما في الأعراف، والمبادئ العامة للقانون، وفي الإرادة المنفردة، فيما يتنازع عنها من قواعد السلوك المزم.

نخلص من كل ما تقدم، إلى أن العراق، في ما قرره وما سلكه - أولاً - بصدده التزاماته الدولية على اختلاف مصادرها (الاتفاقية منها وغير الاتفاقية) كان متواصلاً ومتسقاً في واحد من تاريخه العريق، ويميل إلى الانسلاخ في نطاق العلاقات الدولية، ومع قواعد واحكم القانون الدولي الحديث، حيث أوفى بالالتزامات الدولية وفق مقتضيات مبدأ حسن النية والتعاون الدولي، وبكل بقاء، وإمانة، وشفرة.

وتشعر بالتسوية، إضافة إلى ذلك، فإن تنفيذ العراق لالتزاماته الدولية، كان خلاصة مركزة لجملة عوامل وصفحت: هي الاعتقاد بالسمات والصفات التي تميز مفهوم العراقي لسلالة الوفاء بالالتزامات الدولية، والتمسك بخصائص الأصالة، والإنسانية، والمليحة، والواقعية والنبات، والروح العربية المتأفكة مع للتراث والوطنية على العصر.

وحركة عدم الانحياز - حيث ينتمي العراق اليهما - هو أن هذا الإيمان كان ثمرة ميته الأساسية، ومنظوره الحضاري الإنساني، ملما كان ثمرة إيمانه بفكرته الحية، يعقيدته العربية الثورية... وبرسالة أمته الخالدة، التي ينسب إليها انتساليا صميمياً وكان في إيمانه بما تقدم، معياراً عن التفاعل القومي والإنساني معاً، وعن العلاقة المطلوبة بين ما هو خاص أو قومي، وبين ما هو عام، أو عالمي.

ثانياً - تنفيذ الالتزامات الدولية الناشئة عن الإرادة المنفردة:

يمكن القول ابتداءً، أن هذه الالتزامات، إنما تنصرف إلى تلك الأعمال أو التصرفات القانونية الدولية الصادرة من جانب واحد، عن الإرادة المنفردة، كمصدر لالتزام مصدرها كالاتفاق، والوعد، والإحتياج، والإبلاغ، والتصريح أو الإعلان الفردي.

وبما لأرب فيه، أن هذه الالتزامات، هي غير الالتزامات الاتفاقية المزمعة لجانب واحد، أو لجانبين، التي هي طبيعة الحال، أعمال قانونية دولية صادرة من جانبين.

ولما كان مبدأ حسن النية، يحكم تنفيذ الالتزامات الدولية عموماً - اتفاقية وغير اتفاقية - فمن البديهي، إذن، أن يتم تنفيذ الالتزامات الصادرة من جانب واحد، أو عن الإرادة المنفردة كما تسمى في الفقه القانوني الدولي، وفقاً لاعتبارات البدا المذكور، بأمانة، وشفرة، وإخلاص، وبما يتطلبه التنفيذ طبقاً لهذا البدا من اتخاذ الوسائل والإجراءات القانونية والتفصيلية مع مراعاة الشروط، والضوابط، والقيود المتعارف عليها في الشؤون الدولي، أو بمقتضى مبدأ حسن النية ذاته - وذلك في حالة وجود مثل هذه الضوابط والاستثناءات - أثناء تطبيق الالتزامات المشار إليها.

أن الأمثلة، أو الشواهد العملية على هذه الالتزامات أو الأعمال لا تعد ولا تحصى، ولكن لنشبه بعيداً سنأخذ الشواهد التي تميزها عن التزام العراق المبدئي الدائم، وموقفه الثابت في مراعاة وتنفيذ الالتزامات الدولية.

١ - إعلان العراق في الثامن من شباط ١٩٧٩، وعلى لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله، وثيقة الإعلان القومي، التي تضمنت بضعة مبادئ أساسية للعمل العربي، وللخمس والستين القومية، وللحلفاء على الصعيدين الإقليمي والدولي.

٢ - قول العراق قولاً طاقاً الناز من جانب واحد للفترة ٨ إلى ٨ تشرين الأول ١٩٨٠، حيث جاء في بيان مجلس قيادة الثورة في العراق، الصادر في تلك الفترة - أن الحكومة العراقية، إذ تلمن أمام العالم كله، أنها قد أوفت بالتزاماتها وأكملت بالقول والفعل نواياها الحسنة والالتزامات الشابت بمبادئها، ورفعتها إلى أعلى المستويات في حقن الدماء والوصول إلى شوية عادلة، تلمن بأنها تلتزم بما جاء في خطاب السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة يوم ٢٨ أيلول ١٩٨٠ والذي أعلن فيه أن العراق مستعد، وعلى الفور... بإيقاف القتال... إذا التزم الجانب الآخر بهذا الذمة الخاضعة...

٣ - قرار العراق بحسب قواته المسلحة من للعق الإيراني إلى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢

لقد اتخذ العراق قراره هذا بإرادته المنفردة تعبيراً عن حسن النية، وعن رغبتة في السلام وحسن الجوار، وعن احترامه للسيدة واستجابته لقرارات مجلس الأمن الدولي والمصالحات الحميدة لمؤتمر القمة الإسلامي، ولجنة دول عدم الانحياز.

٤ - إعلان العراق عن إطلاق سراح الأطفال الإيرانيين الذين رُج بهم النظام الإيراني في الحرب، بدون مقابل، وبدون شروط لقاء أعادتهم إلى أهلهم وتوحيهم، وفي هذا الصدد، لا نجد أبغ تعبيراً من تصريح الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية العراقية بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٨، الذي وصف المسلك العراقي بأنه جاء، انطلاقاً من مواقف العراقي المبدئية والإنسانية واحترامه الكمال والأيدي لكل ما يفرضه عليه قواعد القانون الدولي من التزامات، وخاصة ما يتعلق منها بمعاملة الأسرى واعتبارات إنسانية عديدة أخرى... حيث أنه، كان ومثالاً حريصاً كل الحرص على احترام القوانين والأعراف الدولية ومتسككاً بما تفرضه عليه مبادئ الدين الإسلامي الحنيف وكل القيم الإنسانية وكذلك المبادئ والقواعد الأخلاقية.

٥ - إعلان العراق، سببياً وفيما لالتزاماته وميادنه ولن يجد عن المثل والقيم الأخلاقية التي يهتدي بها.

٦ - في وقت السلم، أو في وقت الحرب، هو تعبير عن الاحترام والمراعاة الدقيقة التي مثلها العراق كحرف ثابت ودائم له تجاهها، هذا الموقف الثابت المنفرد، هو ثمرة ميته الأساسية، وثرائه الإنساني والحضاري العريق، ملما هو ثمرة ونضج الشهامة، والبسولة، والنخوة، والشيم والسماء التي تاصلت فيه منذ القدم، والتي تفجرت في مراحل النهوض والازدهار الحضاري، والتقدم.

لقد كان المسلك العراقي المبرر عن الإيمان المطلق، والتطبيق مع الذات أزام ما تعهدت به - معززاً بمصلحة العراق على جملة وثائق أساسية في القانون الدولي - منها على سبيل المثال لا الحصر، الاتفاق الدولي لتخفيف أحوال جرحى الجيوش ومرضاها في دار الحرب الموقع في جنيف عام ١٩٤٧ بموجب القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٤٤، والاتفاقية جنيف لأسرى الحرب لعام ١٩٦٩ بموجب القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٦٩.

وهناك الكثير من المبادئ العامة للقانون، ويمكن أن نذكر على سبيل المثال لا الحصر، المبادئ الأساسية في القانون الدولي، التي تفرض التزامات دولية، كمبدأ السيادة والمساواة في السيادة، ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية، ومبدأ الدفاع الشرعي، ومبدأ حسن النية، ومبدأ حرية البحار، ومبدأ حق الممرات بطريق السلمية، ومبدأ المسؤولية الدولية، وأخيراً وليس آخراً مبادئ الرضا والاعتراف، والعدالة، والمعاداة شرعية المتعاضدين، وعدم جواز الإساءة بما يخالف سلوك سبيلها - قولاً أو فعلاً -...

ويشهد تاريخ القانون الدولي بالعمق التاريخي للحضارة القانونية في بلاد وادي الرافدين، ففي آلاف السنين قبل الميلاد، عثت أولى المعاهدات في تاريخ البشرية، وكان بداية لتطور الفكر ومفاهيم قانون العلاقات الدولية، كمبادئ المسؤولية الدولية، وحسن النية، وحسن الجوار، وأخيراً المعاهدات، ثم توالى الصفحات المشرفة، وازدادت المبادئ والتقاليد في أوقات النهوض والازدهار الحضاري.

واليوم ينهض العراق العربي العظيم، بقيمه ومبادئه الإنسانية الكبيرة، مستلهاً ومجسداً حضارته القانونية، وتراثه الجيد، ومبادئه التي عرف بها واشتهر على مر التاريخ، ولعل من ثغلة القول أن نذكر، أن المبادئ العامة والأساسية في القانون الدولي، التي آمن بها المجتمع الدولي،

بما في ذلك العراق، الذي كان له دوره المشهود، في بلورته، وفي مراعاتها وتطبيقها، هي مبادئ واضحة وسليمة، وهي كما وصفها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله، مبادئ الحق والخير والسلام.

أما التقرير المركزي للمؤتمر القاري التاسع للحرب ١٩٨٢، فقد تضمن في الفصل الثامن منه (الأوضاع والعلاقات الدولية) ما يأتي:

١ - أن المبادئ الأساسية في العلاقات الدولية، التي اتجمعت العراق في ظل ثورة الحرب قد تحسنت منذ سنوات عديدة، وقد انعكس التقرير السليم الصادر عن المؤتمر القاري الثامن، والتقرير السليم الصادر عن المؤتمر القومي الحادي عشر، وأخيراً الرافق صدام حسين.

كما أكد التقرير المركزي، أن، الثورة في العراق، التي تشكل قاعدة أساسية في حركة الثورة العربية، هي جزء من النضال الإنساني العام من أجل الحرية والاستقلال والتقدم والسلم القائم على العدل.

٢ - أن تجل إيمان العراق الدائم والثابت بالمبادئ العامة للقانون الدولي، وبالالتزامات التي تفرضها هذه المبادئ، بدفعه المبدأ من الأمة والوطن، وبعدم قدرة الإساءة على نفسه أي مسك أو قرار يتعارض مع إرادته وشرفه وسيادته... وظهر العراق مثلاً، واضحاً، قوياً في إيمانه.

كقوله ذات إرادة حرة وذات سيادة، تؤمن ببلاديء التي آمن بها المجتمع الدولي، وكمونج ثابت لها في ما تسلكه أو تقرره، وبإتقالي، لا يمكن أن تدفع إلى ما يتعارض أو يتناق مع هذه المبادئ، وهذا طبيعة الحال، يجمع بين ما للعراق من ثرائ إنساني عريق، وبخصائص أصيلة، وبين ما للعراق من التزامات وروابط إزاء المجتمع الدولي، الأمر الذي معناه، امتزاج الالتزامات الخلقية بالالتزامات القانونية في مسلكه العام، وفي علاقته الدولية، وفي نظره وتعامله مع الالتزامات التي تفرضها المبادئ المعروفة في القانون الدولي، وأساسها تلك المبادئ التي أوردها ميثاق الأمم المتحدة، في المادة الثانية منه.

لقد أكد العراق في العديد من التصريحات والبيانات الرسمية الصادرة في وقت الحرب، مبدأ إنسانياً وأخلاقياً معياراً من حسن نيته، لذلك هو إعلان من مناطق العمليات العسكرية، وتحذيره للمدنيين بموجب الابتعاد عن مناطق الخطر، وكذلك تحذيره للسفن والشحلات النفطية الأجنبية، التي شكت تسعيراً للحرب وخرقاً لقانون الحيد - من الاقتراب، أو التواجد في مناطق معينة، كجزيرة خرج.

والمواثي الإيرانية القريبة منها في الخليج العربي - هذه المناطق التي أعنتها العراق، ممارسة منه لحقه المشروع في الدفاع الشرعي بوجه العدوان، حزمة لا يجوز دخولها، باعتبارها مجالاً عسكرياً مشمولاً بالعمليات الحربية.

ولهذا أي مصدر خطر كبير يقنسه أن يدخلها أو يقترب منها، وبصرف النظر عن توافر القصد لديه من وراء ذلك، أو عدم توافره.

٣ - إن أخلاقية العراق في تطبيقه للمبدأ المذكور أعلاه، تتجلى في إتباعه المبادئ والقواعد الصحيحة في القانون الدولي، وبإتقالات في قانون الحرب منه، والتي تقضي بضرورة الإذعان، أو الإعلان، أو التحذير كمنزلة من سرور قانوني لما يتكفد التنفيذ من مخاطر، وما ينجح عنه من آثار وتنتج.

وفي هذا، قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في خطبه بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٨:

... فلما لم يذاعت العدو، ورغم من أن البلاغة عمل مشروع من أعمال الحرب في مواجهة العدوان، بل تصرفنا بإخلاص عالية ومسؤولية صارمة، فنهبط وحذرنا قبل أن نضرب.

أن صلوة ما يمكن قوله بصدده إيمان العراق ببلاديء الأساسية في القانون الدولي، وفي ميثاق الأمم المتحدة.

تتولانا في مقال سابق موقف العراق الثابت من الالتزامات الدولية الناشئة عن قرارات المنظمات الدولية، تعبيراً عن وفاء هذا البلد إزاء التزاماته المبرمة هذه، وتعبر عن إيمانه العميق والدائم بالقانون الدولي العام.

وحيث أن الالتزامات الدولية، لا تنشأ عن قرارات المنظمات الدولية فقط، بل تنشأ أيضاً عن المعاهدات والاتفاقيات، وعن المبادئ العامة للقانون، وعن قرارات المحاكم والهيئات القضائية والتحكيمية الدولية، وعن أعمال الإرادة المنفردة، وأخيراً وليس آخراً، عن سائر المصادر المنشئة للالتزامات الدولية، لذا لابد من تناولها تباعاً.

مخصصين هذه المقالة للالتزام العراقي المبدئي والثابت بالالتزامات الدولية الناشئة عن المبادئ العامة للقانون، وعن أعمال الإرادة المنفردة وعن الأعراف الدولية، معززة بالشواهد والأمثلة، التي أوردها على سبيل المثال لا الحصر.

وإبتداءً، لابد من التذكير، بأن المراد بالالتزامات الدولية، هي الالتزامات القانونية الدولية، التي هي غير الالتزامات الخلقية، التي تفرضها الأخلاق الدولية، والتي هي أيضاً غير قواعد المحاكم الدولية، الجارية على سبيل الأود والتقدير في إطار العلاقات الدبلوماسية والقانونية.

ويشهد تاريخ العراق الدولي، أنه كان وفيماً، مؤمناً، ملتزماً بقواعد القانون، وبالأخلاق الدولية، وفي علاقته، وفي تعامله مع الغير، انطلاقاً من أصالة الوفاء لديه، ومن حضارته الإنسانية، فقد أوفى بالالتزامات الدولية، ليس نوعاً، أو مصدرها، وبرز في مسلكه الدولي مثلاً امتزاج القواعد القانونية والأخلاقية، على الصعيد الإقليمي، والقومي، والدولي.

أولاً - تنفيذ الالتزامات الدولية التي تفرضها المبادئ العامة للقانون

والمحرف، أن المبادئ العامة للقانون أثارت نقلاً واسعاً في الفقه الدولي، وذلك لعمال وأسباب كثيرة لا يتسع المجال لتكرها في هذا المجال، إلا أن ما يمكن قوله بصدها،

أذا عبارة عن مفاهيم قانونية، أو قواعد أساسية، أو معايير للسلوك، تتسم بالعمومية والتجريد، وقد تنزع عنها مبادئ أخرى، وهذه المفاهيم أو القواعد، تنشأ أحياناً في إطار القانون الداخلي ويتفقها القانون الدولي، وقد يفرزها أو يجمعها الواقع الدولي، والعلاقات، والاعمال الدولية، فتنبو ناشئة في إطار، أو في مجال القانون الدولي، كما تنبؤ منسوبة إليه، كمبدأ طبيعي لها، أو كمبدأ مختص بها.

والمبادئ العامة للقانون، التي أوردها المادة (٣٨) من النظام الأساسي لمعركة العدل الدولية للحق بميثاق الأمم المتحدة، قد تكون مصدراً رئيسياً، ميثاقاً، وقلماً بذاته للالتزامات الدولية، وقد تكون مصدراً غير مباشر لها، وذلك عندما يتفقها العرف الدولي ضمنياً، فتتدخل صوريتها وإيحاء، وعندما تتبناها المعاهدات والاتفاقيات بلفظ الصريح، فيصبح العرف الدولي، والاتفاق الدولي، في هذه الحال، مصدراً رئيسياً مباشراً للالتزامات، ولتأثير المبادئ العامة في الأعراف والاتفاقيات صراحة أو ضمنياً، إلا كمصدر ثانوي للحقوق والالتزامات، لهذا السبب وغيره، لم يعترف بعض الفقه الدولي بالمبادئ العامة للقانون، كمصدر من مصادر القانون الدولي.

ومهما يكن من أمر، فقد تم الاعتراف، أو عدم اعتراف، أن لم يكن إجماع، المجتمع الدولي، والانتظمة القانونية الرئيسية في العالم، على الكثير من المبادئ العامة الداخلية الدولية، كمنسوبة قانونية ملزمة في المجال الدولي، سواء لاعتبارات وضرورات وغايات قانونية صرفة، أو لاعتبارات وضرورات وغايات قانونية وسياسية معاً.

وإجراء تثبيت الكثير من المبادئ العامة للقانون في الوثائق الدولية الأساسية للاتفاقيات والمعاهدات والاعلانات الدولية الأساسية، وفي قرارات وأحكام المحاكم والهيئات التحكيمية الدولية، ويسمى في مقدمة الوثائق والرسائل الدولية الأساسية، ميثاق الأمم المتحدة، واتفاقيات لاهاي للمساواة السلمية للالتزامات الدولية، واتفاقيات جنيف الخاصة بالقانون الدولي الإنساني، واتفاقيات قوانين البحار، والمعاهدات، والعلاقات الدبلوماسية والقنصلية، وأعلان مبادئ أود والصداقة والتعاون بين الدول، وإعلان حقوق الإنسان (عند من يرى طبيعته القانونية المبرمة) - الخ.

وليس من الضروري، التأكيد دائماً على المبادئ العامة للقانون وبلفظ الصريح في معاهدات والاتفاقيات الدول، وفي الإعلانات والوثائق الأساسية، وفي القرارات والأحكام، بل إن بعضها أصبح من الجسملات المألوف منها، وبعضها عد منسوبة مفرضة في النجوع بلفظ خاص، كمبادئ الوفاء بالالتزامات وحسن النية.

هذا، وتكتفي مبادئ العامة للقانون للالتزامات لقانونية على غلق الأشخاص القانون الدولي العام نفسها وتجاه الغير، وهذه الالتزامات قد تكون خلاصة، بين أزدتي طرفين أو جانبين، أو بإرادة منفردة، وقد تكون التزامات عامة، أي تلجأ عام يفرض على أعضاء الجماعة الدولية، احترامها ومراعاتها.

هكذا احسن الأصل



صدام والأهوام

■ محمد التهامي ■ / مصر

أرود منهبط الهامي وإيماني
وفاق طلاقة إدراكي وإمكانني
وتشرب النصر صفوا بين خللاتي
جتي جرى النصر في كواب ظفاني
ذابت مقبنة بخلان لجذلان
فصاغها لينيه ثوب تحلتان
تدحرج الشر في انقاض خسراتان
خطانا من النيل حتى قلب بختان
حتى أرى الكمل كمال بين أحضانني
بشاي ويرقب في اعتلا يقضاني
رايت صدام والإهرام في أن
لما وثبت فقد فتحت أجفاني
قد جمع الشعل من غاو . . لأسوان
حبا يعود لأكرى قلب وإلهان
بق الجيب بها في قلب جذران
فوق الضفاف غواد مرهف داني
يرد حبك طوفانا لطوفان
حلمنا بحلم وإيماننا بإيمان
وان شجيبهما في الحب سيمان
جميعنا حين خضم فوق بركان
كانها المسهم في اعتصاق إيرن
من فرعه وتهادي فرعه الشاني
فكانت بيننا خطا بين لنسوان
تقلب التراب في روح وربان
خمرنا كعذي التي في كف (رضوان)
وعلانا ما فادنا منذ أزمان
ويجدانا تحدى الضار الشاني
حتى نطارد منهم كل شعبان
وتفتديه بقربان وقربان
يبع السماح ففارقوا كل إنسان
لما نحلق في الدنيا بعنوان

وعدت للشعر في اعماق وجداني
لعمل شعري يدري ما ظفرت به
أتيت أنسج للأفراح بهجنها
فكم ظلمتها وغنيتها مكابدة
والشعب والجيش احضانها واقتدة
والقائد المرتجى زانته هيبة
يعطى السلم في العالي وتحتهما
وقعت اجمع اشعارى واغزلها
أشده والمنى النشوان يحلمنى
ما أجمل الحلم لولا أنه امل
حتى رأيت شهلبا طاف منطلقا
يفارس الحلم قد ايقظتنى عجلا
أرتضى الحلم ليحلمنى ويأمل
لمست مصر فاضحت كل جارية
حتى العيثر لمارت تنظرها
زدت شوق ضفاف النيل حين سعى
هناك الحب بإصداق تعرفه
فواثق الخطو تم لهف خطوتنا
فأنت ابرى بدارى بانتهما
وأية الحب ان رقنا وراعمو
وكل ذرة رمل عندنا وثبت
حتى انتصرتهم فضع النيل دلتكم
حتى القرات افضياه وقبلة
وكل لفرات ماء أصبحت عسلا
اهل العراق سقينا من اكفهم
في عزة النصر دقنا مجد امتنا
قم ياعراق العلا ياباب قلقتنا
وامدد يمينك مشدودا لقبضتنا
للحرق عندك مفارق تقدسه
ابطالك الفر باعواغريب تقسمه
دم الشهيد لنا عنوان امتنا

.. على أنه أيضا يجب هنا معرفة الكل قبل أن
نسمى لعنصره . فكيف تمازجت الأجزاء . ويجب
الذهاب إلى البعد والقول أن هذا المزج هو مشكلة
سلفية . لا تأتي اقترحت بأن لدينا في البدء الخواص
أصلية : على أن هذا العنصر هي وهم أو هي
حصولية التجريد . أن المحطى لنا منذ البدء .
معلومات ذات بنية . أشكال عناصرها هي اعتباطية
تصنيفا .

خذ مثلاً نغماً : قلته مكون من اصوات ، على ان له بمجموعه قريبه خاصه به اي وحده ، تدع زائتها تعرف تعلماً اذا نقل النغم الى لحن اخر ، حتى ولو تغير كل صوت منها في نطقه اللحن الاخر ، ان الشكل بعيد عن ان يكون نتاج عناصر ، فهو مستقل اذن عنها .

التساؤل عن الشكل يفرض نفسه مع التساؤل عن وجود مضمون ، بيد اننا نوجه سؤالنا عن الشكل لمفروضين عدا مسبقا ، او ارتياجا غير مضمون الاسباب ، لهذا المضمون او ذلك . بسرعة يتطور نخرج بين موقفنا وبين استنساخ الاشكال المتوارية ملل على ذلك . موسيقى الشعر العربي وشكل الشعر العربي . اللغة العربية قبل ان تكون شعرا لابد ان تكون موسيقى موسيقى مستعدة للظهور . وقد ظهر جزء من هذه اللقوة في ما نعرف من شعر نظامي ،

وبالتأكيد فليس هذا هو كل الخروء العربية
موسماتها هي التي تهيء الفرص للتجديد في الشكل ،
في العنصر ، الذاتي ، للغة ، بحيث أن التجديد لم
يكن مستلصم بالانانية اللغوية بل خالصه مع
الطوارئ (الإنبيولوجية) هناك استخفاف من قبل
البعض بقدرات العربية كلما واجهوا وهي تستأنف
نفسها بواسطة البدع العربي . وهذه الصفة ليست
أزمة اليوم . متناجياً إلى سعي الحداثة الشعرية

اننا نضع هذه القصيدة في غير اطار اللغة والانواع
الاجبية ، لان نثر قصيدة النثر لن يكون مقبولا حتى
ضمن عقائد النثر الذي لابد ان تكون له قواعد ،
فالذوق ، الذي هو ، غالبا ، عطاء ورائة وعبد

والرئيس، لا يقبل اقتراحات توقيفية، إنما يتحمل
الحلقة ليكتفي. النوق يتنقل من المحطات التي
تتمس. من الأضفل وضع تقليدا مثل هذه في إطار
التنوق الذي تعتقد به (أبيولوجيا) موحدة ظاهريا
وتضعه (الطال) حول بعض المتغيرات التي تنقل
إنها أطر استند. فكلما كان أكثر الأشياء تجريدا،

للعروض العربي ، فهي تخطو الى ابعد مما سمي
الشعر الحر . ان بعضنا بديل ان يقبل ما هو جديد فانه
يتجرع التجديد على دفعت : كلما ظهر شكل اكثر
(رابيكالية) وغاية فلننا نقبل الشكل الذي سبقه .
احداث تلقى الذوق الذي لا يريد الاعتراف بروتايته
ويتعلل لئلاء سيرته .

إذا كان عزيزاً علينا أن نبحث للفرع عن مستقبل
فإن البحث عن مستقبل لنا هو الأول. افتنا ننقش
موضوعية النص الأدبي قبل أن نتجس له فرصة
الافتتاح على ذاته، لكي تتكشف الظروف الموضوعية
بداؤه. للشارع من الأسباب القوية ما يدعو إلى
انضمام الشعر، وأخيراً يتفقد شاعريته، وهو يتقصص
ما حوله، على أنها غير ما يمكن أن يعطى.

نتیجہ

مستجدات متفاوتة وضغوط بريئة

تقدم من تعرفوا به أصول: الوصول الذي لا يهمن أن
تكون نتيجة الاستفادة عن الرسالة. الرسالة التي
تقدم من الناس تؤخره بعد أن عانت من حضور
معتزلة. وتثبت العتيد به: في لغة المقلبة معتزل
المتنوع من، هذه العتيد في التناول وأصالة
المتناول: تنفي التعلم يتواصل متدرجا بشعر
المتنوع وانتاج العتيد يتواصل بكتصاص ما هو
غير متدرج. فيكتصا: في كم ينفذ أن نهجها
تكون نتاجها.

هذه هي الرسالة : انصوبوا عن الذات ؟

أخذ يقول ابن الرزق ولا يسعدنا تركه وهو بالقبيل
يعضلنا بالدين ولا يذله من وإنما تلك التي تمكننا
من عيشنا بغيره فحسبنا تلك التي تمنعنا من محبوه
فتا ابن الرزق يسعدنا لتجديدنا أيام وننظر القرصة
فيصل في وفقتنا فيما يستعد لنا يكون حملا أو
يخلف فتدعي حريته التي تتحول عليه وبها التي
يخلف فتدعي مفسدته وفقدته وفقدته فتدعي
تأديتها بفسادها فتدعي التمتع بغيره القطر يحمي
بجسده سبع أسابيع التي ماسكتنا الرزق أم ماسكته في
تأديتها بغيره الفسار في الجموع

أن امرئ يقضي عن ذاتنا الشاعرة في الفلسفات ،
حين تفتحي تلك المذوات عليم من غير متعسب . ومن
عربية الشاعرة فتفتك : استزرة ذل امرئ ، فهي
ضوء ، وذاتنا الميزية التي يفتكها التسعير . يتمك
امرئ : استزرة التسعير : زلنا : زلنا يعني ليس اله
خمس من غير ذل التسعير يفتكها التسعير ذات احتفله
يخرج . غير ذل التسعير أن يكون ذات أوجه
مضوية : تسعير : تسعيرة . وقد تعود إلى اصلها حسب
تفتك المذوات ، لا يفتك التفتكات كل الرمز
ذات فائقة على التسعير أو قد كبير . ويعلم أكثره
من التفتك فتيدها (البيولوجيا) ، ولكن حين يتفك
الرسم : حين تسعير يتم بتفتك ذاته : ويلع على
الحدود . فله يتم تسعيره وفق ما يسعى ثقافة أو
تفتك : تسعير : تسعير : تسعير . الخ

الاستجابة الإشعاعية للسرطان: هل هي خضوع السرطان لمحاولة لإخضاعه ؟ إن هذا السؤال يسبق بالاحتكاك الصلة حول الاستجابات الواسعة لعديد من انتقحات الخلايا ، ويتأكد دائما من استجديده العلم لأسباب غير علمية ، وبالمقابل هناك استجابة العالم ، مثلا ببعض المثقفين في ، تطالبنا بغير غريبة عليه . في هذه محاولات التفتيش والتعنيف وهكذا فالاستجابة الإشعاعية للسرطان ، تنمي دون الأول : استجابه المثقف بكل الدوافع والندجات المختلفة والمتنوعة أيضا ، وأخرى : استجابة الشعر للتلفيه مما كان .

الامران لا يخلوان من محتوى ايجابي . بل يؤذنان
الصالحين الى الخلل لا شك استكثرنا لها . لنتا نشهد
وسيلة قويه المعرفه . ان طرفا ينشغل عن الطرف
والآخر ولا يلبث معه . نلتعد طامبا . وبسبب
الاسلوب والحقائق . فلنتا نضمان اما الى الخلل
الشعري او الى الحقائق . وبما ان اللجوء الى التناقض
في الاتراكيب ، نجد تشعبا مضطربا في القصر
الطبع . بقرى ما هو اصل تشعبنا الى ضل ما
غير شعري عن ما هو شعري ؟ ما يتعلق ذلك بنا
ويعتقدنا ان ترويدا مليحة علينا من ذلك من .
ما مصير الشعر بالذات . ام يتعلق بالذات
الشعري يتخلل الى عناصر تشعب من السيل المتشعب
بعضها وترى بعضها

نريد ان نسمع شيئاً لم يقله الشعر، وسنكون
قانونين على النصوص ان ذلك شيء قد قلته الشعر.
نحن مخطئين في ذلك، يا ابو ليلى. لسنا مخطئين في
تفسيرنا للشعر الى ان نأخذ من اسطخذه، بل يجب ان
هي شعرة ان نأخذ من اسطخذه، وفيها الشعر، بل نريد
ان نسمع شيئاً قد قلته الشعر. ان نأخذ من
الاول، ولهم قدرة ان لا يستطيع التحكم بها عن
الانعام، فيقربنا بحجة اراء النص. هذا الشعر الذي
يضعه ما ان نرى ما جعلنا ان الشعر يجب ان لا
الآخرين، بل ان الاحوال الحالية للثقافة في
الذين يبعد عن اخبار الاول، نقل الذين يستعملون
الافواه سيحاولون اغواء، وهم لا يعتقدون انهم
يحاولون انهم، ولهم يضعون بتاتوا ليأخذ عن
شيئاً لم يقله الشعر.

الحاجة الى القرى، يتم الرسالة . الرسالة التي

العطاء يؤخذ او سيؤخذ

لأحد المؤرخين المعاصرين روح النظرية الجديدة كما يلي : « تفسير ولاية الظاهرات التي أجمعوا على إبطالها البسيطة . على العكس ، لا يمكن تفسير كيفية تدخل الصراط في بنية ما .. إن لدينا فعلا ، أحاسيس في طرف ، وفي الطرف الآخر أحداثا معقدة ، الانقياد والانفصال الإرادية والتحليلات أي من جهة مادة متحولة ، متغيرة حسب التبريرات ، ومن جهة ثانية كانت مسكرة مستوحاة من الجودان بين نفس .

من مفكره المتكامله الى



« هيدا غانگور »

[illegible]

بعد عودته
البرازيلي جيرالد
وخلقة المؤسسة
في لقاء آخر له
خلف نظرات برير
(أصبحت حضو
الناس يتحدثون
في الحقيقة ان
مدة وجيزة واحد
انتباه الجمهور
الاستثنائية وإعاع
المرت له صفحات
جريء على مستر
الكلاب الأثني
لقد تومس
وتأجالت من أباد

عادة على الإنسان
وجوهها يلفت من
قول ينسحب على
في كتبه الجديد
الذي يقول أن
بمرته وفتنه
هناك اختلاف
في الحاصل بها
الحمية سريعة
يستمد جذوره من
الكاتب عندما
كتاب تاريخ
الذي يفسر
في رثته في سعادة
يخلص : (استسا
...) ؟

التي تمت
والتمثيل

بالقوة
السياسية
يعرض

هذا المخرج - ٣٤ عاماً - قد أثبت نفسه في أكثر مخرجي المسرح إثارة للجدل وشد النقد والممثلين والمخرجين بارائشه الطليعية حتى ان الصحافة الادبية بدت لا تراه المسجحة الفنية غير متكررة

على
النيويورك
١٩٧٩
في نيويورك
ذلك)

بمفهوم الفضلة فيما غد جونسون
السعادة احساسا نادرا وعابرا . وفي
حين ان جونسون كان مثيرا ومتعيا في
تحصيله لهذا المفهوم كان روسو حاسما
في ذلك ان الفكرة تركت تأثيرا كبيرا في
الفكر الغربي واسهمت في زعزعة
الركن النخبية الاسترقراطية الاربوية .
يقدم المؤلف علاقة وطيدة بين الثورة
الفرنسية والحركة الرومانتيكية
ستخدما أمثلة ذكية عن هيميت نابليون
البرمزي . أشكر الكتاب الفاضل لمقدمته
مستحضرات فلسفية وإسما عندما
يتحدث عن الشخص الذين يجدون
السعادة في العمل أو الإبداع الفني
الإنساني . وهناك تأكيد على صلاحية
قول أن السعادة تسير جنباً إلى جنب
مع الوجه الأكثر غموضاً للتجربة
الإنسانية .

الصوت والتعبير والموسيقى المسجلة
في الخطبة السينمائية ونظيراتها اللغوية
 (توماس (الزلف اللغوي) ، وهو مفكر
 اللغويات والموسيقية وابتكارات
 للموسيقى والفنون .

نيويورك ثلاث مسرحيات الأولى بعنوان (المبنية على رابعة كلفكا (المحاكمة) قانغر (بارسيفال) . والثانية هي (رتغاية) (الطاعون) التي تقدم على شكل فنتس والثالثة بعنوان (كلرم كوم والمرشح) التي تعرض بمصاحبة

توماس: أخرج على مسرح لاسلما
عشرة مسرحية ليبيكت ما بين
مترجم لبرود الفعل على أعماله (تبدو
الافتكار الجديدة ، لكنها حقيقة عكس

تولستوی: زوحاً صعباً

معظم المبالغة تصعب الحياة معهم كان فاضل زانينيا هوغو مورا ، كما توسلتي في فكان اثير من يصعب التعامل معهم كما يتذكرنا بذلك كتابي ابي ولسون الجيد وكذلك سوجية (صوفيا) التي جذبتنا بسبح فاستند في لندن قد توسلتي في زوجة مدير اعمال ومديرة منزل وسكرتيرة وبستانيه وغالبه منجبها ، اجبت ستة عشر عاماً و ثلاثة اطفال منهم ولدوا مبينين) عندما كان في الثانية والثمانين عاماً وقد اُغتزل في نوبة غضب وعندما كان على سرير الموت اذقتهم من زوجته من قبل الغلظة الأخيرة عليه !! تغلب (صوفيا) أبداً على الصدمة عندما اطلعت على يوسيفات وهو في عزومه حين كان بنفسها في المذات (عاطلاً) اشتكت (صوفيا) من اسباب تعاليل زوجها معها (مجرد إمارة .. فخلعة اثاث) وفي كتاب ولسون (صوفيا) الكثير من أوجه ان العاطلين التي تاملت احسنها والمعاصف مثل منظر مظل عزوفه واقتنائها بالموسيقار ، تانفي وتحتن مراح زوجها العاطلين ، وعاطلين وابراكنيا الجائدين ان رجلاً عبقرياً في حكمته من اجله يكتفي بمتعة من حياته الخاصة .



الضوء والتعتيم والموسيقى المسجلة
في الكاسيرا السينمائية وتطبعها اللغة
أوماس (الخزف اللغزي) . وهو مغرم
الفلسفية والموسيقية وبالتلميحات
المثولوجية والفنية .

نيويورك ثلاث مسرحيات الأولى بعنوان (المبنية على رابعة كلفكا (المحاكمة) قانغر (بارسيفال) . والثانية هي وترغاية (الطاعون) التي تقدم على شكل فنتس والثالثة بعنوان (كل من كوم والمرشح) التي تعرض بمصاحبة

توماس: أخرج على مسرح لاسلما
عشرة مسرحية ليبيكت ما بين
مترجم لبرود الفعل على أعماله (تبدو
الافتكار الجديدة ، لكنها حقيقة عكس

هذه امة الاصل

المدرسة من اصل (٥١) .

ملک امام علی

اعلان

في غمرة انتصار العراق العظيم بقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين حفظه الله يتزامن يوم الفن ليزهر في ربوع الانتصارات ويسر نقابة الفنانين دعوة كافة الفنانين التشكيليين في القطر المشاركة بالمعرض التشكيلي المعاصر .

١. يحق للفنان المشاركة باكثر من عمل فني تم تنفيذه قديما او حديثا .

٢. تخضع الاعمال الفنية كافة للتحكيم من قبل لجنة فنية متخصصة

٣. تمنح شهادة تقدير للفنان المشارك

٤. الاعمال الفنية المتميزة سيتم اختيارها من قبل اللجنة التحكيمية المتخصصة لغرض اقتنائها وشراؤها وعرضها ضمن النشاط الفني الدولي لنقابة الفنانين .. وطبع العمل الفني المتميز في دليل ملون

٥. تقدم الاعمال الفنية لمركز صدام للفنون شارع حيفا/بغداد في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٢٥

نقابة الفنانين العراقيين

٤٩٢٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٩٠) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات 'ا' سائية عن وجود مناقصة سرية لنقل التراب من المقلع الى معمل طبوق دباب/قضاء الخالص بمسافة كيلو متر واحد عن موقع المعمل وبكمية (٧٥٠) م^٣ من التراب يوميا من المقلع الى المعمل

فعل من يرغب الاشتراك بالمنافسة من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة لاستلام الشروط مع دفع التامينات وتقديم العطاء الى صندوق المنشأة وكل عطاء غير مرفق به التامينات يرفض .

واخر يوم لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

يعلن المعهد القضائي عن قبول طلبات الراغبين في الانتماء الى المعهد القضائي للسنة الدراسية ١٩٨٩-١٩٩٠ (الدورة الرابعة عشرة) فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط القبول المعلنة في المعهد ، تقديم طلباتهم سرفقة بالوثائق اللازمة الى المعهد القضائي مباشرة اعتبارا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١/٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨

المدير العام

٤٩٥٦

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض ستة دور بالقرب من ناظم البدعة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في دائرة الري بمنطقة البدعة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١/٥ مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتمثل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية .

مدير الفرع

٤٩٦٠

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن رغبتها بايجار عقارها (فندق ايار) في مدينة المدن محافظة البصرة لغرض استغلالها كفندق سياحي من الدرجة الاولى ولدة خمس سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين على ان يتعهد المستاجر باجراء كافة الترميمات وتحمل كلفتها وبحدود مبلغ لا يقل عن (٥٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة الف دينار لاغيرها اضافة الى بدل الايجار الذي سترسو عليه المزايدة من قبل لجنة البيع والايجار في هذه الدائرة .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ديوان هذه الدائرة سكرتارية لجنة البيع والايجار تتضمن رغبتهم في الايجار وتقديم التماميم والكشوفات والتي ستتم بموجبها الترميمات مع تاييد بسلامة موقفهم المالي ومستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) عشرين بالمائة من القيمة المقدرة وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناذرة وكافة المصاريف الاخرى وسوف تجري المزايدة بتاريخ ١٩٨٨/١/٧ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في محافظة البصرة - قسم ضمان البصرة .

١٩٨٨/١/٧ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في محافظة البصرة - قسم ضمان البصرة .

المدير العام

وزارة الصحة

مديرية مستشفى بابل للولادة والاطفال

الشعبة الادارية والمالية/الحسابات

اعلان

تعلن مديرية مستشفى بابل للولادة والاطفال عن تاجر الكافيتريا المصممة ضمن بناية المستشفى وفق الشروط المدرجة ادناه فعل الراغبين مراجعة محاسب المستشفى لتسليم تامينات بنسبة ٢٥٪ وسوف تجري المزايدة العلنية في اليوم الثلاثين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

١- بيع ارض المزارع والحدائق
٢- بيع ارض المزارع والحدائق
٣- بيع ارض المزارع والحدائق
٤- بيع ارض المزارع والحدائق
٥- بيع ارض المزارع والحدائق
٦- بيع ارض المزارع والحدائق

معاون مدير المستشفى الاداري

٤٩١٦

محكمة البداية في بغداد الجديدة

المدعي : حامد محمد قاسم

المدعى عليهم/ بشري احمد غائب

احسان احمد غائب

لقد اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٥٦٣/ب/ع ٨٨/٨٧ والمؤرخ في ١٩٨٨/١٠/٢٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك تسلسل ١٤/٧/٩٩٠ ووزارة غزالية الذي تملكان فيه سهاما شائعة مع بقية الشركاء وينتظر جوهلية محل الفسكا اقضى بتليفك بصحيفتين محيلتين ولكما حق الاعتراض والتعيين ضمن المدة القانونية وبعبءه سيكتسب الحكم درجة الثبات وحسب القانون .

القاضي

محكمة بداية السدة
اعلان
اقامت المدعية ايمان هادي حمد الدعوى المرقمة ٤٠٩/ب/٨٨ على امين السجل المدني في السدة/ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها جديلا اسمها من هاشمية الى ايمان قررت هذه المحكمة

القاضي

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض بناية شعبة فحص وتصديق البذور الملغاة . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في بناية الشعبة المذكورة صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١/٤ الساعة العاشرة صباحا مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتمثل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية والمصاريف الاخرى .

مدير فرع زراعة وري ذي قار

٤٩٥٩

محافظة الانبار

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء هيت والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة قائممقامية قضاء هيت خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لاداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان (قائممقامية قضاء هيت) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

في محافظة الانبار

ت رقم القطعة	المقاطعة	اسم الشاغل	المساحة	المشتريات
٢٩/١٧١-١	٥ فندي والكبانية كفاح عبدالسلام	١٣٦٨/١٤	هول واستقبال ومطبخ وغرفة نوم وحمام مع مرافق صحية	كـذا
٣٠/١٧١-٢	سعدى عطوي	٨٢٥/٨٣ م	كـذا	كـذا
٣١/١٧١-٣	غازي علي ذياب	١٣٠٢/٧٠ م	كـذا	كـذا
٣٢/١٧١-٤	عبد الجبار محمود	١١٥١/٥٠ م	كـذا	كـذا
٣٣/١٧١-٥	بشرى حميد رشيد	١٣٣٧/٦٤ م	كـذا	كـذا
٣٤/١٧١-٦	عبد المجيد حمودي بطاح	١١٠٩/٩٨ م	كـذا	كـذا
٣٥/١٧١-٧	رؤوف خلف عبدالله	٦٣٦/٨٢ م	هول واستقبال ومطبخ وغرفتا نوم وحمام ومرافق صحية	كـذا
١٦٨٨/٩-٨	المعيات وحمادي شاغر	٢٨٨/- م	هول ومطبخ وغرفتان وحمام ومرافق	كـذا
١٦٨١/٩-٩	المعيات وحمادي شاغر	٣٢٠/- م	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطلمرة	كـذا
١٧٠٢/٩-١٠	المعيات وحمادي شاغر	٢١٦/- م	كـذا	كـذا

٤٥٧٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٨٩) لسنة ١٩٨٨

نظرا لوقوع الضم (كسر قراب) خلال المدة القانونية على بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش بموجب اعلاننا المرقم (٧٢) لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة ثانية عن وجود مزايدة جديدة لبيع المعمل المذكور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠) خمسون دينارا غير قابل للرد ودفع التامينات المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف

تاريخ وموقع المزايدة - ٨٨/١٢/٢٥ في مقر الوزارة الطابق الرابع

ساعة المزايدة :- الواحدة بعد الظهر .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

٤٩١٧

محكمة بداية سوق الشيوخ
العدد/ ١٩٨٨/٣٣٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤
اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية عزيزة حميد حواط/ على امين السجل المدني في الكرمية / اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله السلطان بدلا من الفرطوسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراضات مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعبءه سوف ينتظر في الدعوى وفق القانون .

محكمة بداية سوق الشيوخ
العدد/ ١٩٨٨/٣٣٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤
اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية لنديزة عمر حواط/ على امين السجل المدني في الكرمية/ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله السلطان بدلا من الفرطوسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراضات مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعبءه سوف ينتظر في الدعوى وفق القانون .

محكمة بداية سوق الشيوخ
العدد/ ١٩٨٨/٣٣٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤
اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية لنديزة عمر حواط/ على امين السجل المدني في الكرمية/ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله السلطان بدلا من الفرطوسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراضات مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعبءه سوف ينتظر في الدعوى وفق القانون .

محكمة بداية سوق الشيوخ
العدد/ ١٩٨٨/٣٣٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤
اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية لنديزة عمر حواط/ على امين السجل المدني في الكرمية/ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله السلطان بدلا من الفرطوسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراضات مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعبءه سوف ينتظر في الدعوى وفق القانون .

وزارة الثقافة والاعلام

دائرة التلفزيون

مديرية الحسابات

مخازن المخلفات

اعلان

ستباع في دائرة التلفزيون في الصالحية فضلات خشاب مختلفة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٤ فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ واجور الدلاية واعلان الصحف على المشتري تدفع عند البيع

مدير عام التلفزيون

٤٩١٩

وزارة التجارة

دائرة تسجيل الشركات

الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة تضامنية

قدم الينا السادة حسين حسن داود وصفاء وضياء حسين حسن داود العراقيين المقيمين في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة حسين حسن داود وشركاه لخدمات ما بعد البيع للسيارات التضامنية راسمالها ٢٥٠٠٠ /- خمسة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقد تأسيسها لدى كاتب بيفداد في اليوم الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

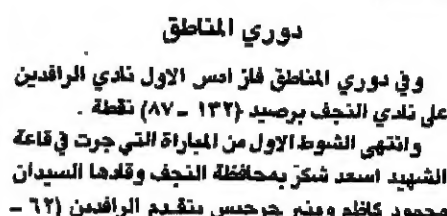
٤٩٢٣

محكمة بداية الاعظمية
العدد ٩٨٨/ب/١٥٢١
التاريخ ٩٨٨/١٢/١٤
الف دينار شيك مصق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

اعلان

بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٠ اصيل العقار تسلسل ٢٢/٣٩ نصح محله ٣١٢ زلق ٢١ عمارة ٦٥ حي الاعظمية بعهددة المزايد محمد عزيز عبدالسلام ببذل قدره (٢٩٠٠٠ /-) دينار وبناء على كسر القرار من قبل ساطع عبدالفتاح محمد حيث ضم العقار ببذل قدره (٣٠٤٠٠ /-) دينار . ولما جاء بالعدد ٩٩ من قانون التنازل قرر الاعلان عن بيع العقار مجددا مدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر ولا صاف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثمائة وعشرين الف دينار .

ست مباريات للدرجة الاولى والشباب .. اليوم
يز الرافدين والموصل والسماوة بدورى المنا



اختتم أمس الأول المؤتمر السنوي للاتحاد المركزي للالعاب القوى الذي عقد تحت شعار "العاب القوى في ظل النصر والسلام"، حيث تم اقرار النظام الاساسي الجديد للاتحاد والامتنى تصفية الجرح والحكم وانتخب لجن الاتحاد وهي: **الجنة الحكم برئاسة السيد فلاح الشماخ** وعضوية **السادة: عبيد الله نجم وصفاة الدين عبيد الله وعادل لاي وجمل احمد**.

كينيا توقف
أوقف اتحاد كرة القدم في كينيا الدانماركي جاك جونسون مدرب نادي جور مافيا مدى الحياة بعد ان اعتدى على أحد الحكم

مذبحة
وقد حدثت مذبحة مؤلمة بعد ان خسر جور مافيا الذي يقصر جدول ترتيب اندية النوري في كينيا مباراة ضد اسبون في وقت ايضا ايقاف لاعبين عدة بعد تعديدهما على الحكم نفسه

المباركة قدى
المباركة قدى

الحناءة
الحناءة

بدأت في المركز التدريبي للشطرنج
مضام أصم المرحلة الأولى لبطولة دوري
أندية العراق بالشطرنج وتستمر
أسبوعين.

واسرقت منافسات أندية المنطقة
الشامية على فوز فريق نادي السليمانية
على فريق نادي الموصل بثلاث نقاط
مقابل نقطة واحدة ونادي ديالى على
نادي (٣٠) ثمنو بنقطتين ونصف
مقابل نقطة ونصف وفريق أربيل
فريق ناصية بنقطتين على
فريق المجد والفرسلي، والشامية
ثمنو خسر منافسات المنطقة أ. س.

ويذكر ان ستة عشر شريكاً في
البنولة يتروح ثمانية منها لخاصات
المرحلة الثانية في الخامس عشر من
شباط المقبل لتسعى الى اتمام
العراق بالمشروع.

نوري اديبه بغداد لفرق الدرجة الثانية
يلتقي في الساعة الثالثة من عصر غد في
ملعب الابله فريقا نادي الكاظمية
والفلسطيني بتحكيم السادة جورج
عبدوش وصلاح منفي ومروفي حسن
وعبد الكريم احمد

عن بيع قبيل جصري
الكافمية نوع توليدو (١٠٠
يقراوج بين ١٠٠ كغم الى
بالتشراء الحضور في الموقع
من صباح يوم الاربعاء
مستصحين معهم القامبين
قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعلاء من موقعه ورفعته
المزاد على مع تحمله
اجور الاعلان والدلائية

■ اعلان ■ الإعلان ■

اتق عدل الكوت
ن تسجيل مكانن

اعلان ■ اعلان ■ اعلان

دائرة
اع

حضور في المكان والزمان
امينات اللازمة البالغة ٢٠٪
يرسو عليه المزايدة اجور
يلارات غير مرسمة كمركياء وفي
المشتري خلال خمسة عشر
الوزير تفرض عليه غرامة
سون ديناراً لليوم الواحد .

فعلی الراغبین بالشراء
المعيين مستصحين معهم
من قيمة الشراء ويتحملون
الاعلان والدلاية علما بان
حالة عدم رفع المعدات من
يومنا من تاريخ مصادقة
تاخيرية قدرها (٥٠.٠٠٠)

ف ٣ مرور ٤١٦ ق ع
لإقامة تقرر تبليغك اعلنا
سباح يوم ١٧/١/١٩٨٩
يك وفق المادة المذكورة
وعلنا وفق الاصول

٣٩

(٢) صنع بلجيكي وزنه
١ كغم . فعلى الراغبين
ذلك في الساعة العاشرة
ساعات ٩٨٨ / ١٢ / ٢٨ -
وونية وذلك وفق احكام
المشتري تفكك القبان
ة ايام من تاريخ رسو
يوم القانونية بضمها
المدير العام وكالة

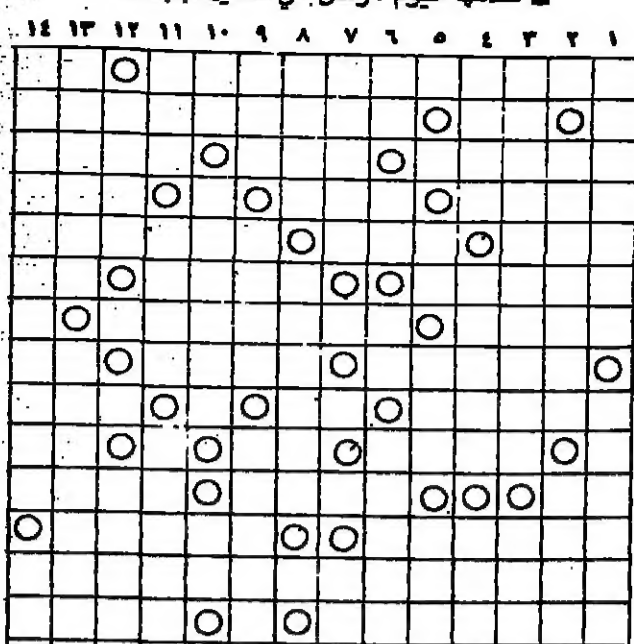
LEDO) لمية نوع توليدو
... بين ١٠٠٠ كغم الى
... الحضور في الموقع اعلاما
... يوم الأربعاء
... معهم التأمينات القا
... رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويتحد
... موقعه ورفعته خلال
... عليه مع تحمله كافة الت
... الاعلان والدلائل

يت
بال
م
مس
قائد
اع
الم
اج

تسليية

كلمات متقاطعة

تقدمها اليوم : وسن علي حسين / بابل

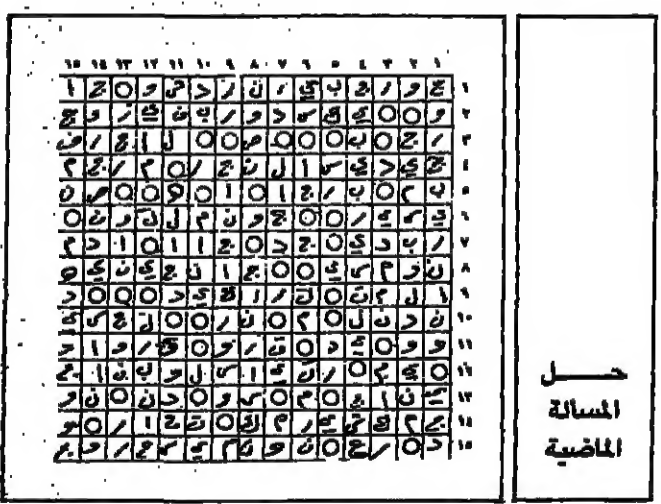


عمودي

أفقي

- ١ - شاعر عربي (٢٧٨٨-٨٤٦) له ديوان : (الحفلة) - شاعر أشهر باللهجات
- ٢ - شاعر عربي كبير (٩١٥ - ٩٦٥) ولد في الكوفة - كثر (معكوسة)
- ٣ - شاعر عربي له من وحي العبد - لاسفهم (معكوسة)
- ٤ - علي جلد الطير (بالفرد) - على وجه الطفل - طلع
- ٥ - احسان - توه (مبغفرة) - احد رفعات الاقل
- ٦ - غليظ القلب - حرب - ٢/١ - اكل - بدو (مبغفرة)
- ٧ - اقبل - قط (معكوسة)
- ٨ - مجموعة او طائفة - من اسماء الله الحسنى
- ٩ - زمزم (معكوسة) - الاحسان - فادي الاوين (معكوسة)
- ١٠ - احضن - من اسماء الله الحسنى - بلع واصر
- ١١ - (معكوسة) - لقي (معكوسة) - زروق (معكوسة)
- ١٢ - يلقب بحر - ١٢
- ١٣ - من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - شاعر اشهر باللهجات
- ١٤ - شاعر جاهلي - من الحبوب
- ١ - شاعر عربي كبير - اترك
- ٢ - للتفسير - ادب وروائي عربي (معكوسة)
- ٣ - حلصة اوبية - ساند - برهة (معكوسة)
- ٤ - زغربت (معكوسة) - مكررة - طريق ضيق
- ٥ - حروف من زمزم - يصلح
- ٦ - افكر - الهو - احد والدين
- ٧ - مضي - نبات متسلق
- ٨ - نجوم (معكوسة) - مزيج (مبغفرة) - الخبز البلس
- ٩ - عوامل وراثية - للتعريف - وطن
- ١٠ - ورد - بحر - للتألف (معكوسة)
- ١١ - سبي (معكوسة) - الود (معكوسة) - اسم علم مذكر (معكوسة)
- ١٢ - عملة عربية (بالجمع) - معكوسة - بعثة دراسية (معكوسة)
- ١٣ - كاتب اجنبي له احد نوثريلام - جواب (معكوسة)
- ١٤ - شاعر عربي قديم - شارع ضيق (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكة القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ض ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

اعلان

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني / مساهمة خاصة عن اجراء مزايده علنية لبيع (٤٢٠٠٠) اثنان واربعين الفا من الدجاج البياض المنتهي (ذكور وانثى) في مقر الشركة (شارع السعدون عمارة نزار القرشي) في الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٠/١٠ على الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم تامينات قدرها (٢٠٠) /

وستحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية وان يقوم بنقل الدجاج من مواقعه خلال فترة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ الاحالة وان البيع يعتبر قطعي

المدير المفوض

فقدان دفتر خدمة
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحزبة الشرقي باسم وادي جاسم راضي فمن يعثر عليه تسليمها لمصرتها

فقدان اجازة سوق
فقدت مني اجازة السوق الصفرية من سروب محفظة بغداد باسم ياس خضير عيسى فيرجي من يعثر عليها تسليمها لمصرتها

١٩٨٧

اضافة الى مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي الذي كان من ابرز ملامح الحياة المسرحية العراقية لهذا العام سواء على صعيد النشاط الفني والتدريسي او الاثر الذي تركته على هذا النشاط على صعيد الدفع باتجاه نشاطات متميزة ، سواء بقصد التحضير لمهرجان بغداد الثاني الذي ابل اجل الى موعد لاحق ، او بسبب التقييم العالي الذي حظيت به الفعاليات الجادة الشيلية والاثرية بشكل خاص

في هذه الحلقة سنعرض لنشاطات دائرة السينما والمسرح ، الفرقة القومية ومندى المسرح على ان نستعرض نشاطات الفرق الخاصة والمسرح الاكاديمي في حلقات مقبلة

المحرة

الاول ، ١٠ انها عادت واشتغلت بالعمل فرقة الفنون الشعبية ، ولانري الذي افضل تجربة عروض مركز صدام للفنون

ولا يجب ان ننسى ان جزءا من ازمة المسرح يعود الى استمرار عرض بعض المسرحيات دون توقف لعدة اشهر ، في حين يمكن ببساطة نقلها بعد مدة محددة الى مسارح المحافظات فتكون بذلك قد اسحت المجال لاعمال مسرحية جديدة واطلعت جمهور المحافظات على اعمال مسرحية لغني الحركة المسرحية هناك وتربد الفجوة بين الواقع المسرحي في المحافظات والواقع المسرحي في العاصمة

نقول ذلك لاننا امام تجربة مهرجان بغداد المسرحي الاول وجدنا مسرح العاصمة قد استوعبت عشرات العروض خلال ايام قليلة ، كما تم عرض جميع العروض العراقية التي شاركت في المهرجان مرة اخرى بعد انتهائه على قاعة الرشيد ضمن جدول محدد الاتح للجمهور العراقي متفاد المسرحيات العراقية التي لم يتسن له مشاهدتها خلال ايام المهرجان

كانت دائرة السينما والمسرح قد اعلنت عن اقامة مهرجان مسرحي سنوي لاعمالها نهاية العام او مطلع العام الجديد ، تقيم خلاله عروض العام ويعلن عن فوز الاعمال المتميزة والجوائز المتميزة في الحركة المسرحية وهذه بادرة صحيحة وصحيحة تعرض عن غياب تقليد مناقشة المسرحيات التي كانت الدائرة قد درجت عليها في سنين سابقة ، فالحركة المسرحية العراقية باسرها الحلة الى جهد نقدي مسؤول يوظف الملاحق المتقدمة ويؤشر السلبيات وينقذ امام المقفلات

وبنقل نتائج مثل هذه الخطوة ، ونذكر ان تقييم اعمالنا المسرحية لا يزال يتأخر خارج الحدود حين يتاح لعمل عراقي ان يشارك في مهرجان عربي او فعالية ثقافية معينة

وهذا العام ، حظيت مسرحيات عراقيتان بلقبين وتقييمين ، فقد فازت مسرحية نور والساحر بلقب الدالية الذهبية متفاد مع عمل ارمني في مهرجان السويس الاول لمسرح الطفل ، كما لقيت مسرحية ، رسالة الطير ، ترحيبا جماهيريا واسعا وتقيما نقديا رفيعا عند عرضها في الكويت ضمن فعاليات معرض الكتاب العربي الذي اقيم في شهر تشرين الثاني

يمكن القول في النهاية ان عام ١٩٨٨ كان عام عمل استثنائي لدائرة السينما والمسرح تجلته في اثارها الرئيسية والمسرحيات التي اخرجتها في ايام مهرجان بغداد المسرحي الاول والذي دفع باتجاه تقديم انماط مسرحية جادة ومتعمدة وبرزت اسماء مسرحيين وفنانين وقديين متميزين ، والظاهرة الثانية التي تجذب نحو المسرح الكوميدي الذي قدم هذا العام ، مطولات مسرحية ، اطلقت على المسرح ومفادته بجوهري المسرح وبذوق الجمهور لا يتسع له المجال ، ولاتكلمه المناسبات

امام السقراط

الحصاد

المنقضي ١٩٨٨ ، فلما قد تميزت بلقبها وهذا نقصد تحدي الانشاد المسرحية الجادة لسوق المسرح التجاري ، ورغبة منا في تغطية اهم جوانب حركة المسرح هذا العام فلما سوف نخصص موضوعا مستقلا لكل من جهات الانتاج الثقافية : دائرة السينما والمسرح الفرقة الخاصة ، والمسرح الاكاديمي ، ولابد من الاشارة الى حركة المهرجانات المتخصصة كتشاد مسرحي نهضت به جهات متعددة طلابية وفنية ومختصة



علاء مبدعة



دائرة السينما والمسرح

حصاد عام مسرحي



شارك الاعرجي

معرض واحد وثلاثة عروض عن نصوص عالمية ، واحد معاصر والآخر كلاسيكي

ويظل النص العراقي هو مشكلة المسرح الاساس ، ونقل دائرة السينما والمسرح نطق المسرح التجاري الى خلق مسرح العواطف ، اثره الكبير في خلق حالة من التوتر الذي دفع المسرحيين باتجاهات متناقضة الى العمل على توضيح اهدافهم ومطامعهم وقد تحفز المسرحيين على التحاق بركبة في النهج قد يؤدي في مواسم مقبلة الى توضيح صورة فرس مسرحي من الصعب التمكن بنتائج هذه المحلة

نعود الى موسم دائرة السينما والمسرح واذا استثنينا عروضها المشاركة في مهرجان بغداد ، نرى ان توازن اهتمامها بالنصوص العراقية بقي محافظا على مانتجتها عام ١٩٨٧ ، حيث قدمت سبعة عروض عن نصوص عراقية ثلاثة منها باللغة الصلحي ، إضافة الى نص عربي واحد ، ونص

- ١ - حوته بلنحوته : كريم العراقي - سليم اللواتري
- ٢ - العود : يوسف الصلحي - قسم محمد
- ٣ - ترائيل فوق المنبر : وجدي الحلي
- ٤ - ليلة من الة ليلة : فلاح شلكر - سلمي عبد الحميد
- ٥ - رسالة الطير : قسم محمد
- ٦ - حوته بلنحوته : كريم العراقي - سليم اللواتري
- ٧ - النشاج : عدنان شلشلا - مسرح الطفل
- ٨ - لعبة الحب : ترجمة واخراج قسم محمد
- ٩ - النشاج : شمس الدين - صلاح
- ١٠ - النشاج : عبد الكريم
- ١١ - النشاج : عبد الكريم
- ١٢ - النشاج : عبد الكريم
- ١٣ - النشاج : عبد الكريم
- ١٤ - النشاج : عبد الكريم
- ١٥ - النشاج : عبد الكريم
- ١٦ - النشاج : عبد الكريم
- ١٧ - النشاج : عبد الكريم
- ١٨ - النشاج : عبد الكريم
- ١٩ - النشاج : عبد الكريم
- ٢٠ - النشاج : عبد الكريم



مراجيا ايها الطمانينة

اللامعقول

في

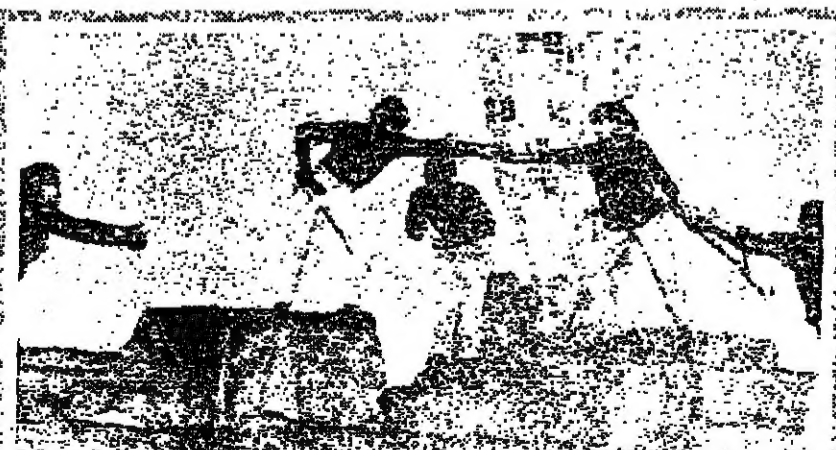
المسرح

على كاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في بغداد تم عرض مسرحية (سقراط والسقم) مؤلفها احمد الميرداس واخراج باسم الميرداس الذي قدم محاضرة عن مفهوم اللمعقول في المسرح بعد انتهاء العرض مباشرة يوم ١٩٨٨/١٢/١١

يتفق طلبة واساتذة قسمي المسرح والسينما حيث اجري انخرج بعض الفحريات على النص بحيث تم اخراجه وفق نهج اللمعقول .. وكان عرضا اتم بالتشويق ما اثاره من جيل وهي ظاهرة صحيحة تدل على الانفتاح الحميمي والاهتمام بالثقافة لجيل مسرحي وسيأتي يوم تتسارعت مسؤوليت تجاه الفن وثاقبه في المجتمع

المسرحية تطرقت الى عدة افكار واشكل ورموز الى جانب تقرير المختوى في ثلثي مقبول على المستوى العقلي ولهذه التجربة مزاياما وقبولا معا ، حيث من الصعب الحفاظ على عرض مسرحي يغير في من التوليف لاسيما وان اثار المسرح التشعبي لا تزال مسألة سقراط الذي غابرتنا من زمن ليس ببعيد نراه يعود بيننا بذات الافكار الكبيرة وان بدت في نص (سقراط والسقم) اكثر عسرية من حيث اللغة والتشكيل

استمتع المخرج باسم الميرداس ان يظهر لنا صورا معتمة بالشكل المظلم فهو ثارة يستعمل الصلح ليجعل منها جدارا يفتقره سقراط للدخول الى عالم اليوم بكل تناقضاته وهو يسبح في فخله ، نكت استناره علق الطيور كانت موجودة على المسرح سببية قصص فاعطاه الحرية مع كل فترة تعطي املا لاسان يعني ولكل افكار نبيلة لا يمكن كبتها .. وصورة اخرى جميلة هي اترال رؤوس متعددة من اعلى خشبة المسرح تصال مع موضوعي الملمع الموجات او



سقراط والسقم

عزيم جبر الساعدي

سقراط وهو في السجن مطلب بان يعطي صوته للسناتور لئلا تحريته غير انه يرفض بعثه محتفظا بليغته العقيق بان الكثير من البشر سوف يؤيدون افكاره .. كان لاسلام حركة المثلث وفهمهم لادوارهم والمفاهيم التي الكبر في انجاح المرض لاسيما الطلبة محمد مسلم وليام بين وعمل

تقرير

بجاء هزيمة بينوشيه في الانتخابات

الضباط بدأوا الانسحاب من الحكومة

التشيليون يقتادون حشود مستقبلي العسكريين السياسيين

بلاعتراض على أي قرار لحكومة منتخبه. وأصبح تعديل تكوين المجلس مطلباً رئيسياً لأحزاب المعارضة منذ فوزهم في الانتخابات الأخيرة.

وقال جوتنجر مارتنيز، الأمين العام لأكثر حزب تشيلي معارض وهو الحزب الديمقراطي المسيحي، في حديث لوكالة رويتر، المجلس بوضعه الحالي سيجعل من الصعب وصف النظام المستقبلي بأنه ديمقراطي.

وقد وجدت مطالب المعارضة بالتحقيق ضد لى المدنيين المحافظين المؤيدين للحكومة العسكرية.

وقد أصدر حزب التجديد الوطني بزعامة وزير سابق في حكومة بينوشيه سلسلة من المقترحات لإصلاح دستوري يشمل تعديلات في مجلس الأمن القومي بإعطائه أغلبية مدنية.

وبمينا أعرب وزراء في الحكومة عن استعدادهم لمناقشة أفكار لتحسين الدستور لأن بينوشيه حتى الآن يرفض بحزم إجراء تغييرات في مجلس الأمن.

وقال في خطاب القاد الشهر الماضي، للقوات المسلحة دورها الشخصي. ولكنها منسوبة في الشؤون الوطنية وليست بمعزل عنها. ولا يمكن عزلها مرة أخرى والمخاطرة بتأسيس نظام خط للتحفاظ على الديمقراطية والأمن الوطني.

ويتوقع محللون وسياسيون كثيرون أن ينتهي بينوشيه (٧٣ سنة) كقائد للجيش عند تركه الرئاسة. ولم يفصح عن أياد ولكن خبراء عسكريين يعتقدون أن إجراء تغييرات في قيادة الجيش هو تمهيد لتقاعد.

وقد رقي الجنرال خورج زينكي - أحدث خدمة من بينوشيه لمدة ٢٠ عاماً - إلى منصب نائب قائد الجيش متخطياً ١٢ جنرالاً أقدم منه ليصبح الثاني في القيادة.

وقال خورج زينكي هو القائد في مدة الانتقال، إلى الديمقراطية.

وقال أولاف أن زينكي جندي محترف يكاد لا يكون له صلة بالشؤون السياسية أثناء الحكم العسكري.

وعلى الرغم من أن الأحزاب المعارضة المعتدلة قد حاولت طمأنة القوات المسلحة فيما يتعلق بموضوع حقوق الإنسان. ولكن أنه لا تكون هناك محادثات جماعية لمن الموقع أن يظل الموضوع مرة أخرى وبوقتئذ انتهاء مدة الانتقال إلى حكم مدني.

عالم

دراسة ميدانية على برنامج «أفتح ياسمسم»

المدينة المنورة أنه على الرغم من أن هناك تأثيراً إيجابياً على تحسين التأهيل في القراءة والرياضيات إلا أن النتائج أشارت أيضاً إلى عدم استجابة البرنامج. اكتسب الطلاب مهارات المتعلمين بعض مهارات القراءة والرياضيات.

واقترحت الدراسة إجراء بعض التعديلات على مادة البرنامج لمساعدة استخدام البرنامج للمحسوسات. بالإضافة إلى مادة البرنامج عند عرضه لمدة البرنامج إلى جانب الزمن الكافي الذي خصصه لتدريس المادة التعليمية المتعلقة ببرنامج اللغة وتعليم الأرقام وتعليم الأرقام. وأوضحت الدراسة الاستطلاعية التي شملت ست مدارس ابتدائية في

يقلد لوحين ليكاسو ويقترض بضمائهما

القبض على فرسي بعد أن وجهت إليه تهمة تزيف لوحين للفنان العالمي بيلو بيكاسو، واستخدام اللوحين المزورين ضماناً للحصول على قرض مصري.

وقال فرادو بعد ذلك لوحة ثغرية لبيكاسو هي لوحة «سلة الفاكهة» . وأقنع صديقاً له بتجربة الضدعة نفسها.. وتمكن الصديق من الحصول على ١٦٠,٠٠٠ فرنك بضمان اللوحة المقلدة.

ولكن الخدمة اكتشفت عندما حاول فرادو بيع «سلة الفاكهة» المقلدة لصديق آخره.

الفران غيتر طائرة غاندي

نيودلهي/واو: ذكرت أنباء صحفية في نيودلهي أن الفران غاندي أجبرت شركة الخطوط الجوية الهندية على تغيير الطائرة التي خصصتها لرئيس وزراء الهند راجيف غاندي لاستخدامها في زيارته الرسمية للصين في الأسبوع المقبل.

ونقلت عن بيان الهندية أن الفران غاندي (٦٩) سم حفر عليها صورة مجسدة للاله «أمون رع» .

ونقلت عن اللوحة قرص الشمس وسط ثعبانين من الكوبرا تحتتهما اسم «أمون رع» . فيما حمل بين اللوحة صورة رئيسي الثاني بيده اليمنى.

اكتشاف لوحة حجرية للاله أمون رع

بلطة وبقيسرى قوس ويرجع لاله الإله أمون رع وبينهما أحد الأسرى.

واكتشفت البعثة عن أطلال منزل به ثلاثة مداخل أعاليها من الحجر الجيري تؤدي إلى صالة مستطيلة.

ووجدت البعثة في الأطلال حبات من الأرض قعر عمرها بثلاثة آلاف وسبع مئة عام.

الرئيس اليوغسلافي يزور رومانيا

تعزير علاقات التعاون السياسي والاقتصادي

بلغراد/واو: أعلن رسمياً في بلغراد أمس أن الرئيس اليوغسلافي (رافيف ايزدارفيتش) سيلتزم بزيارة رسمية لرومانيا في ٢٢ و ٢٣ من الشهر الجاري بدعوة من الرئيس نيكولا تشاوشيسكو.

ونكر بيان رسمي قصير صدر هنا أمس أن زيارة ايزدارفيتش تهدف لتعزيز علاقات التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين وبحث المسائل المتعلقة بوضع الأقليات اليوغسلافية في رومانيا والرومانية في يوغسلافيا، التي ساهمت مؤخراً بتعكير العلاقات بين البلدين عقب قيام السلطات الرومانية بتجريد الأقليات اليوغسلافية من بعض الممتلكات فيها وتوزيعها داخل مقاطعات مختلفة للمصلحة دون شريكهم في أماكن محددة.

وتنتمي إليها الدولتان إضافة إلى موضوع التعاون بين دول شبيه جزيرة البلقان عموماً.

وكانت يوغسلافيا قد شهدت

أطلق سراح مختطف أربعة أسابيع طويلة جداً

بيروت/واو: قال السيد (بيتر) ويكنر (الموظف السويسري في الصليب الأحمر الذي اختطف في لبنان) وأطلق سراحه أمس الأول، أنه احتجز في زنزانه ليس بها نوافذ لمدة شهر، وقام رجل مسلحون مملوون باستجوابه.

وأضاف السيد (ويكنر) ٣٢ عاماً في رزاقته ليس بها نوافذ حيث كان يتولى حراستي رجلين مسلحين مملوون.

وأضاف السيد (ويكنر) لقد وضعوني في زنزانه ليس بها نوافذ حيث كان يتولى حراستي رجلين مسلحين مملوون.

وأضاف السيد (ويكنر) لقد وضعوني في زنزانه ليس بها نوافذ حيث كان يتولى حراستي رجلين مسلحين مملوون.

احتجاج على المجزرة الصهيونية

الاضراب العام يشل الضفة الغربية وقطاع غزة

ضد تهمة... وجهه عبد الرحمن أيضاً نداء إلى المجتمع الدولي بكلمته ولاسيما إلى الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن لوضع حد للمجازر الهائلة في تخريب عملية السلام.

وقد قال وزير حرب العدو الصهيوني إسحق رابين عن المجزرة التي ارتكبتها قواته في مدينة نابلس وقال أن ما حدث هو جزء من سياسة (القبضة الحديدية) التي تتبعها حكومتهم.

وأضاف قائلا... أوافق على كل ما تم عمله لكن ذلك ضروري.

هذا... وقد بدأ الفلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة أمس إضراباً لمدة ثلاثة أيام احتجاجاً على قيام القوات الصهيونية بقتل ستة عرب في نابلس استخدام الأسلحة الأمريكية الصنع.

النظام الإيراني أعدم آلاف المعتقلين السياسيين

باريس/واو: قالت جريدة «اللومنتيه» الفرنسية أن النظام الحاكم في إيران يلجأ أكثر فأكثر إلى الأساليب الإرهابية والقمع من أجل خنق الأصوات التي ترتفع داخل إيران بسبب تفكك الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وأضافت في مقال نشرته في عددها الصادر أمس أن النظام الإيراني ومنذ وقف إطلاق النار مع العراق قام بأعدام آلاف المعتقلين السياسيين حيث تفيد شهادات القادمين من إيران بأن السجناء

رياح السلام

ودفاعية. وفي ظروف السلام يوجد مكان لكل مواطن مهما اختلفت الآراء أو تعددت وجهات النظر بل أن هذه التعددية سواء كانت فكرية أو تنظيمية تعد أمراً مطلوباً لحشد طاقات الشعب. ولذا تأتي قرار مجلس قيادة الثورة العراقي في وقتي صحيح لأنه يفرق بين مرحلتين ويفتح ذراعيه ليستوعب آراء الجميع ويمنح الحرية لكل من أخطأ شرطاً لا يكون قد وقع في مصيدة خدمة الأعداء سواء بالتجسس أو حمل السلاح.

والقرار يعني أن ما كان صالحاً وضورياً في زمن الحرب ليس شرطاً أن يكون صالحاً في زمن السلم. ولذا يتوقع أن يكون هذا القرار بادرة لاسلوب جديد

منظمة مجاهدي خلق

محتشمي كاذب والروايات الإيرانية متناقضة

نيكوسيا/رويت: وصفت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة وزير الداخلية الإيراني بأنه كاذب. لقوله أن وزيراً سابقاً قتل على يد رجل انتحر في وقت لاحق.

وقالت مجاهدي خلق أن وزير الداخلية علي أكبر محتشمي أبر نفسه الهجوم الذي وقع بسببه على وزير الصحة السابق كاتم سلمي الذي توفي متأثراً بجراحه في ٢٥ تشرين الثاني. وقد قال محتشمي يوم الجمعة أن الموظف السابق بالهلال الأحمر محمود جليليان انتحر في حمام في مدينة الاحواز - التي تبعد ٨٥٠ كيلومتراً جنوب غرب طهران - بعد ٣٢ ساعة من طعنه الدكتور سلمي في عاتقه بطهران.

وفي بيان أرسل بالفاكس إلى قبرص قالت مجاهدي خلق أن التفسير الذي قدمه السيد محتشمي مختلف وغير معقول. لأن أوصاف جليليان لا تتفق مع أوصاف القتل التي راجت لها أمانة

سبب البيض الفاسد استقالة وزيرة بريطانية

لندن/واو: قدمت السيدة (أوينسكوري) وزيرة الدولة البريطانية للصحة استقالتها يوم الجمعة بعد أن أثيرت جدلاً كبيراً بفرواها أن معظم البيض في بريطانيا فاسد.

وقالت رويترز عن متحدث باسم الحكومة البريطانية قوله إن السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء قبلت استقالة السيدة كوري (بحزن شخصي كبير).

وكانت السيدة كوري قد قالت في حديث تلفزيوني منذ أسبوعين أن معظم البيض في بريطانيا مصاب ببكتريا الساليمونيلا التي تسبب تسمم الغذاء. وقال أصاب مزارع البيض أن بيضه لم يخضع لتبسيط نسبة ٥٠ في المئة نتيجة لمخاضات نسبة كوري وقام منتجوا البيض دعوى قضائية للحصول على تعويضات.

خليج السويس اكتشاف حقل نفطي بحري

القاهرة/واو: ذكر في القاهرة أمس أنه تم اكتشاف حقل نفطي بحري في مياه الخليج السويس بمنطقة شمال أكتوبر في مصر.

وتجرى حاليًا عمليات تقييم هذا الاكتشاف الذي حققه خبراء شركة نفط فرنسا تخفف قواتها العسكرية في تشاد

قمة الدول الأفريقية الناطقة بالفرنسية أمس الأول.

وقال مصدر فرنسي رفيع المستوى أنه تم بالفعل خفض حجم تلك القوة إلى ألف ومئتي جندي.

اللجنة التنفيذية

الدول الإسلامية في الشرق الأوسط. وقال في تصريح صحفيين أن الخطوة التالية بعد اللقاء الثاني ستدرس لتطبيق زيارات مسؤولين فلسطينيين إلى الولايات المتحدة يروج أن يكون على رأسهم الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وأعرب المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة فيرون ولترز، عن اعتقاده بأن عقد مؤتمراً للسلام في الشرق الأوسط قد يكون ممكناً بحلول الربع الرابع من العام.

وقال في مقابلة تلفزيونية في باريس أنه إذا كان بإمكان تحقيق حل حقيقي في طريق وقف إطلاق النار فإن الولايات المتحدة تقبل بذلك دون أن تكون لهذا المؤتمر سابقة فرفض حلول.

على الصعيد نفسه أعلن السيد عبد الرزاق الجبجي عضو اللجنة التنفيذية لخطوة التحرير الفلسطينية أن اللجنة ستعقد اجتماعاً لها قريباً لمناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في الجمعية العامة للأمم المتحدة والخطوة الأمريكية بأجراء حوار رسمي مع منظمة التحرير.

وقال السيد الجبجي في تصريح صحفي (المستور) الأردنية نشر أمس أن اللجنة ستعقد خطة للتحرير ستكون دور فعل للأنشطة السياسية التي شكلتها منظمة التحرير والحوار العربي - الفلسطيني.

وأرجع أبو رزق السبب الرئيس لتحويل الإدارة الأمريكية عن موقفها حيال منظمة التحرير الفلسطينية إلى الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وتأثيرها الإيجابي على الرأي العام العالمي.

وكان جيس أبو رزق قد وصل إلى عمان يوم الخميس في زيارة للارتقاء بشؤون منظمة التحرير في ضوء جولة له في



نافذة

اسمها المبارك

أمام مثلها في الجمعية العامة للأمم المتحدة
ستحمل لوحة التكريف اسمها .. اسمها الحقيقي
الذي عرفناه نحن .. وتغنيها به .. وحملناه في أعقابنا
طويلا .. أمام مثل فلسطين في الجمعية العامة للأمم
المتحدة .. سيكون اسم (فلسطين) على لوحة
التكريف في القاعة الكبرى .. مثله مثل أسماء أكثر من
(١٥٠) أسما آخر .. والى جانبها عليها الذي ظلنا
رفعناه واحتضناه أو ترتنا به ..
فول تراها خرجت من (الحلم) لتصبح (حقيقة)
بعد تلك السنين كلها ؟
أبدا .. فقد كنت (فلسطين) حقيقة .. حقيقة على
أرض الواقع .. وحقيقة في ملايين الأبناء الذين
يعيشون على ترابها أو على غير .. وحقيقة في نفوس
عشرات الملايين من أبناء الأمة العربية وضمائرهم
لذلك ليس قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة
بإستخدام تسمية (فلسطين) في الأمم المتحدة الذي
أخذ بكتيرية (١٠٤) أصوات قبل أربعة أيام .. إلا
أقرارا بهذه الحقيقة الواضحة الساطعة التي لم
تستطع عقود الإحتلال أن تحبس حبسها أو
تلتفها ..
أنها (فلسطين) .. التي تعرف والتي نحب والتي
نغني .. فلسطين التي وقعت ضامدة طوال تلك
العقود من السنين .. وانتزعت القرار ببساطة ابتلائها
وتضحياتهم .. وكنتي بلفتها ملفات جديدة عن
حياة أرفع مستوى درجات العز في محاربا ..
بعد أن ظل متذبذبا من غير استقرار ..
وأذا كنت معارك التحرير العراقية العظيمة
بدا من (رمضان المبارك) التي انزلنا فيها ميئتنا
الخالية (الفاء) من برائن غاصبها قد جسد صورة
« بوابة الانتصار النهائي » ملما وصلها قلنا اللهم
صدام حسين .. فقد وجت انتفاضة أهلنا في الأرض
المحتلة نفسها أكبر من خلالها .. وأنها لتدخل عبرها
أفاق المستقبل ..
ولقد أصبح مستوى العز المتعظم في الارتفاع
داخل النفوس العربية والضمائر العربية .. عنوان
هذه المرحلة العراقية الفلسطينية العربية .. مرحلة
الحقائق الساطعة التي لا يمكن أن يحد من سطوعها
الواضح ذلك الصوت النشاز المنطلق من إيران .. أو
مثله المنطلق من الكيان الصهيوني .. فهو سطوع
مقنن بإرادة وتضحيات وانتصارات ..
أيا (فلسطين) .. يا فلسطين الغالية مباركة أنت
بين الأسماء ..
■ عبدالمطلب محمود ■

■ من أين لك هذه الثقة العالية بالفوز ؟
- بصراحة أن الإغني التي أقدمها زملائي الفنانين
ببساطة في تركيب الجمل الموسيقية ليس فيها شيء
جديد في اللحن والخواص أما الأداء فلا يوجد فيه ذلك
الحس المعهود وعندما قدمت أغنيتي للملكة التي
العمل فوجيء بها ..
■ وهل تعلم كل مطرب بما يقدمه الآخر ليلحق
بمستوى أغنيته وكلماتها والحانها قبل الإستفتاء ؟
- كلا لقد عمل كل واحد منا على انفراد وقدمت
الاعمال في وقت واحد ..
■ سمعت أغنيته (أن أوان ومليحة رجعة ..
مفترني لو نزلت الدمة وكنتي صابر تعبت اعصابي
والسهر ليلى بك بالي ..
■ قلت مازحة لأصلاح عبدالغفور يقولون أنك
أشترت الكفر من (الكوبونات) ؟
- هذا غير صحيح .. أنا لا أشتري حكم جمهوري
أذ كيف أعرف مدى نجاحي وحتى فشلي .. الجمهور
وحده هو الذي يقيمني ويديعني أو تقديم العطاء ..
■ في أغنياتي يريدك الكثر يبقى الولي دائما ابني
مبتدئ في الفن وكذا في بداية الطريق أن فزت أو لم
افز ..
■ قلت للاستاذ فاروق هلال - المشرف على
الاستفتاء ..
■ أين بقية النجوم من المطربين العراقيين ؟
- البعض مشغول والآخر في خارج القطر وبعضهم
لهذه التزامات ..
■ ورايك بالاستفتاء ؟
- الهدف الأساسي هو خلق حالة التماسك الشريف
بين الفنانين أنفسهم ومعرفة موقع كل فنان بين
الجمهور ولغرض التعرف على وجهات النظر التي قد
تساهم في تطور مستوى الأغنية والأداء للفنان
العراقي ..
■ رحلة طويلة مع نجوم المايكرو الغنائية وقد
بحلنا طويلا عن ياس خضرو محمد منصور لأكمل
الموضوع فلما كان ياس وحيد فتلينا في أداء بعض
الأغاني .. كانا فتلينا في (الزوغان) من هذا
اللقاء .. وإلى لقاء حتى إعلان النتيجة والتحقيق مع
النجوم !

افتح باسمهم .. مرحلة ثالثة

الفنان المخرج هاشم محمد جواد المصطفى
الحية ضمن سلسلة (افتح باسمهم) ..
■ المخرج يقول المخرج ..
- الأفلام الحية في البرنامج التلفزيوني
تشكل أربعمائة دقيقة من البرنامج الذي يستمر
مدى (١٢٠) دقيقة جديدة وهذه الأفلام تكون
لجزء البرنامج التي تساهم في تنمية كفاءات
بشغل حي مبشر .. في إطار من الأفلام التي
جملة من الموضوعات .. وهي أفلام مستقلة
الإشراق التي تتركز في البرنامج وبسائط
أهدافها الرئيسية ..
■



■ في كلية الهندسة .. جامعة بغداد - رياض احمد
يحيى حفا طابا في الاستراحة فاجات رياض قالت
له .. يارجل بحلنا عنك ولم نجدك وقلنا لك أنت في
الحال كيف حال ومستوى أغنيته (أن أوان) ؟
- أغنيتي كتبها نزار جواد .. ولحنها جعفر الخفاف
هي المتميزة ويمكن الفوز ؟

افتح باسمهم .. مرحلة ثالثة

في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول
الخليج العربي تجري الاستعدادات لتحقيق
المرحلة الثالثة من (افتح باسمهم) .. حيث يقوم
■

النجوم الجمهور

في جباريات ثنائية تري من يفوز ؟

■ مجد الجادرجي
يعرض فيه (عضلاته) أقصد (حجرة صوته)
ومواهبه وطريقة أدائه ولكن لا يوجد (كسيت) معد
خصيصا لعمل جماعي واستفتاء عام حكمه
الجمهور ..
■ (كسيت) النجوم هذا .. وهي فكرة غير مطروحة
وعبرة عن مبادرة لتطوير الأغنية وتطوير أوضاع
الصداقة بين الفنان والجمهور من جهة وبين الفنانين
أنفسهم ..
■ يقولون أن مستوى أداء فاضل ليس بالقوة
المعروفة ؟
- لو كان الاستفتاء لمعرفة قوة المطرب في الأداء
لقد تمت أغنية طويلة متعددة الأوزان والمقامات
معروف أن لكل مطرب في العالم كثره مطلقا

■ ستة من نجوم الغناء العراقي اصطفوا في ملعب
الكرة .. علوا سلطة الغناء وحمل كل منهم كلمات
أغنيته ولحنها ليتبارى فيها ويحسم ومراوغة في
الأداء مع رفقاء اللاعبين .. أقصد الفنانين ليقي بكرته
علوا .. أغنية ليسجل هدفها في مرعى المستمعين
(أذنانهم) .. ولحين إعلان صافرة الحكم أقصد حكم
جمهورنا الكريم لتحديد الأغنية الأولى في الاستفتاء
الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين بالاشتراك مع
مكتب الراغبين للإنتاج الفني وشركة بابل كالت لنا
للإمات مع المختارين خرج سلحة اللعب وفي
الاستراحة ..
■ قلت لأشارف محسن كيف حالك مع الأسر
الزعلان .. علمت أنك صالحتة وقال لك مريحا ..
■ أبشمت قلنا ..
■ وسجفت في عهدي .. (يل وعيت قلبي ..!) أحفظ
في عهدي ما أطرب وأتمنى .. غير أكون وياك ..
■ هل هي أغنية الاستفتاء ؟
■ نعم كلمات والحان على عيادته .. حقيقة أن
الاستفتاء محاولة جيدة للفنان العراقي واستخراج
الأذواق الخاس ومعرفة ميولهم ويحبونه ..
■ قلت لفاضل عواد الذي حضر وزميل صحفي في
في مقر الجريدة ليؤايني في الموعد الذي حددناه للقاء
في (كسيت النجوم) يلتقي (٦) مطربين عراقيين في
عمل جماعي كل واحد له لون غنائي وطريقة في الأداء
وحتى له جمهور يستمع اليه بشجاعة ماريك ..
■ معروف أن لكل مطرب في العالم كثره مطلقا

الدكتورة هيفاء ملحس :

حقن العراق المعادلة المدهشة

■ وماذا تريد من هذا المؤتمر ؟
- أتمنى أن يعمل على تحقيق الأهداف الكبرى التي
يفضله بها .. وهو قد حقق فرصة اللقاء مع الأخوات
العربيات من شتى الأنظار العربية .. وللتعرف على الظروف
التي تحيط بعمل كل منظمة والتحديات التي تجلبها ..
■ لقد توضح في بيان المنظمة غير الرسمية في العمل النسائي
دورها ريف مهم للقطاع الحكومي .. وتتحمل عبئا كبيرا ..
■

الدكتورة هيفاء ملحس :

الدكتورة هيفاء ملحس : تتولى مسؤولية

رئيسة فرع الاتحاد النسائي الأردني العام في
عمان ، وهي أيضا مديرة الصحة المدرسية في وزارة
التربية الأردنية .. تحضر هذه الأيام للمشاركة في
المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي
العام في بغداد ..
■ تقول السيدة هيفاء :

الدكتورة هيفاء ملحس :

الدكتورة هيفاء ملحس : تتولى مسؤولية

■ جئت مع الوفد الأردني .. ونحن كما ترى فاعلون في
منظمة القضايا المرأة في المؤتمر .. ومنها فكرة التمويل الذاتي
للاتحاد بغية توسيع رقعة فاعليته عن طريق مشاريع
استثمارية حضارية .. تراعي الظروف والإمكانيات ..
■ وكيف وجدت العمل النسائي العراقي ..
- متقدم ورائع .. ويدهشني حضور المرأة العراقية وثقتها
بنفسها .. وحبا للتعلم والتطور والمشاركة .. لقد قرنت
المرأة في العراق لفرزات كبيرة .. ساهمت في تلك القوانين
والأنظمة التي منحها حقوقا كبيرة ..
■ ولاسي دور سنوات الحرب التي شكلت تحديا كبيرا
واهتماما كبيرا .. تفوقت فيه في العطاء وفي الحضور .. وفي
صنع عوامل النصر ..
■ الاتحاد النسائي العربي العام ..



فنان سوفيتي في قاعة الرواق

■ في قاعة الرواق بقلم المعرض
الشخصي للفنان السوفيتي
سلافوف منصور والذي يضم أكثر
من ٢٠ عملا زيتيا يتناول
موضوعات الطبيعة المعرض
يستمر عشرة أيام ..

مسرح الطفل .. في بابل

■ تستضيف اللجنة الثقافية
في نقابة الفنانين / فرع بابل
الدكتور نصيف جاسم في محاضرة
على مسرح الطفل عدا الاثنين
الساعة السادسة مساء في قاعة
التقبة يقدمه السيد عبد علي
حسن ..

ابواب لفرقة المقتني

■ فرقة المقتني للتجميل
والشابة الفرع صدام للاتحاد
الوطني لطبية وشباب العراق
مسرحيتها (ابواب) المدة من
مسرحية (الإمبراطور) تنتظر
للشاعر صلاح عبد الصبور ..

معرض لوزاق

■ في القاعة السفرى في المتحف
الوطني للفن الحديث قاعة
عبدالقادر الرسام يفتتح المعرض
الشخصي للفنان رزاق مهدي
العزاوي في الساعة السادسة
مساء غد الأربعاء ..



من العالم ..

سترا بلس ..

برونو شانز ..
براون .. بريجيت فوندا .. هم
أبطال الفيلم الجديد
(سترا بلس) لنمخرج ديفيد
هيد .. وهو فيلم يحكي قصة
شقيقتين بينهما اختلاف كامل في
الذخيرة للاثشاء والسلوك غير أن

إيمان (نادية سابقا)

كاريكاتير

